



BOHUSLÄNS MUSEUM VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2025

INLEDNING	5
Sammanfattning av verksamhetsåret 2025	5
Kort om Bohusläns museum	6
1. BOHUSLÄNS MUSEUM – KUNSKAPSKÄLLAN	7
1.1 2025 har vi ett brett perspektiv på och en samlad bild av Bohusläns historia och kulturliv. .7	
DELMÅL: 2025 har vi utvecklat vår maritima kunskapsuppbyggnad.....	7
DELMÅL: 2025 har vi en ny dokumentationsstrategi	8
DELMÅL: 2021–2025 har vi begränsad insamling för att komma i fas samt 2025 har vi fler röster och berättelser som ger en rikare och breddad historiebrevning av Bohuslän	8
DELMÅL: 2025 har vi fler röster och berättelser som ger en rikare och breddad historiebrevning av Bohuslän	9
Pågående forskningsprojekt	9
1.2. 2025 tillgängliggör vi våra samlingar och förmedlar vi kunskap och kännedom om Bohusläns historia och kulturliv.	9
DELMÅL: 2025 driver vi en webbaserad och tillgänglighetsanpassad kunskapsbank om Bohusläns historia och kulturliv	9
DELMÅL: 2025 tillgängliggörs ett representativt och uppdaterat urval av våra samlingar på DigitaltMuseum.....	10
DELMÅL: 2025 nyttjas våra och andras samlingar i utställningar och förmedling	10
DELMÅL: 2025 ger vi råd i samlingsfrågor och tar emot forskare och andra som behöver ta del av våra samlingar	11
1.3. 2025 är våra samlingar och magasin i gott skick.....	12
DELMÅL: 2025 arbetar vi efter uppdaterade planer	12
DELMÅL: 2025 är våra samlingar i ordnat skick	13
DELMÅL: 2025 är våra samlingar i uppdaterade och samordnade register	13
DELMÅL: 2025 är våra samlingar väl vårdade i ändamålsenliga magasin och arkiv.....	13
DELMÅL: 2025 är biblioteket uppordnat och gallrat	14
2. BOHUSLÄNS MUSEUM – KUST, KULTUR OCH KONST	14
2.1. Genom att utveckla och förnya museets publika lokaler ger vi en attraktiv och angelägen besöksupplevelse.	14
DELMÅL: 2025 följer vi planen - förnyelse av våra basutställningar och publika lokaler	15
DELMÅL: 2025 är arbetet med utveckling av värdskap och besöksmål klart.....	15
DELMÅL: 2025 är butiken och webbshop attraktiva och i ekonomisk balans.....	16
DELMÅL: 2025 är konferensverksamheten vidareutvecklat och i ekonomisk balans	17

2.2. Vi är en arena för lokalt och regionalt kulturliv som främjar demokrati och fångar upp samhälls- och existentiella frågor.	17
DELMÅL: 2025 är programverksamhet efterfrågad, samskapande och inkluderar nya målgrupper	17
DELMÅL: 2025 programverksamheten har präglats av demokrati, mångfald och jämlikhet	18
DELMÅL: 2025 Barn och unga har präglat programverksamheten genom att vara delaktiga och medskapande i vår verksamhet	18
2.3. Vårt publika utbud är innovativt och ger brett perspektiv på dåtid, nutid och framtid.....	19
DELMÅL: 2025 är utställningar relationsskapande, nytänkande, utforskar nya metoder inom förmedling och delaktighet	19
DELMÅL: 2025 är utställningar innovativa, använder interaktiva och immersiva digitala teknologier.....	20
DELMÅL: 2025 skapar pedagogiska verksamheten möjlighet till flera olika upplevelser av konstnärliga och kulturella uttryck för att ge perspektiv på relationen mellan samtid, framtid och historia	20
DELMÅL: 2025 är den pedagogiska verksamhet engagerande, relevant och eftertraktad av skolor	20
DELMÅL: 2025 digital förmedling är etablerad del av vår verksamhet	20
2.4. Vi tar position inom det samtida konstlivet med konst från lokal till internationell nivå....	20
DELMÅL: 2025 engagerande utbud som lockar besökare - utställningar och pedagogik	21
DELMÅL: 2025 museets arena för utställningar och projekt med samtida konst växer.....	21
DELMÅL: 2025 är Konsthallen efterfrågad, samskapande och inkluderar nya målgrupper, särskilt barn och unga	21
DELMÅL: 2025 Konsthallen har präglats av demokrati, mångfald och jämlikhet.....	21
Besöksåret 2025.....	21
Digitala besök 2025	23
3. BOHUSLÄNS MUSEUM – KULTURARV OCH KULTURMILJÖ.....	24
3.1. Vi arbetar för att kulturarvet blir väl omhändertaget.	24
DELMÅL: 2025 är vi ett stöd till kommuner i kulturmiljöfrågor med fokus på dialog och rådgivning. Vi har förnyat detta stöd genom att flytta fokus från handläggning till dialog och rådgivning, och med ett förbättrat digitalt baserat rådgivningsmaterial för fastighetsägare som söker bygglov. Vi stöttar i arbetet med att uppdatera kulturmiljöprogram.	24
DELMÅL: 2025 stöttar vi Svenska kyrkan i dess ansvar för sitt kulturarv.	24
3.2. Vi arbetar för att kulturarvet är angeläget och tillgängligt för alla, och nyttjas för lokal och regional utveckling.	28
DELMÅL: 2025 har vi ökat tillgängligheten till kulturmiljöerna genom att vi har minst 25 kulturmiljöer digitalt tillgängliggjorda på ett rättighetsbaserat sätt.	28

DELMÅL: 2025 är tillgänglighetsfrågor en integrerad del av våra arbetssätt i kulturmiljöarbetet, och vi har sakkunskap för att kunna hantera kulturmiljöfrågor ur ett tillgänglighetsperspektiv.	28
DELMÅL: 2025 är Bohusläns museum en efterfrågad resurs i hållbar besöksmålsutveckling med kompetens i projektutveckling, kulturarvsinformation och bohuslänsk kulturhistoria.	28
DELMÅL: 2025 stöttar vi kulturarvsföreningar i bruk, utveckling och tillgängliggörande av kulturarvet, liksom till ökad delaktighet i kulturmiljöfrågor.	29
DELMÅL: 2025 har vi en kulturmiljöpedagogisk verksamhet som utgår från landskapets historiska miljöer.	30
4. BOHUSLÄNS MUSEUM – KVALITET OCH KOMPETENS	31
4.1. 2025 har vi en ekonomi i balans	31
DELMÅL: 2025 har Bohusläns museum ett eget kapital som hanterar fluktuationer under året, uppdragsverksamheternas konjunkturcykler över åren och som möjliggör offensiva investeringar.....	31
DELMÅL: 2025 graden av måluppfyllelse i förhållande till resursanvändning är hög, dvs. vi har använt våra resurser effektivt	32
DELMÅL: 2025 har vi ökat våra intäkter utöver verksamhetsbidragen	32
DELMÅL: 2025 arbetar vi aktivt med att till varje projekt knyta samarbetspartners och sponsorer	32
4.2. 2025 har vi en organisation och verksamhet med ett hållbart förhållningssätt som möjliggör måluppfyllelse, förnyelse och verksamhetsutveckling.	33
DELMÅL: 2025 Bohusläns museum har en god arbetsmiljö och är en mycket attraktiv arbetsgivare och samarbetspartner.....	33
DELMÅL: 2025 har Bohusläns museum en professionell administration som säkerställer god kvalitet och stödjer verksamheterna	35
DELMÅL: 2025 är Bohusläns museum ett starkt varumärke inom kultursektorn och en majoritet av landskapets invånare har en positiv kännedom om museet.....	35
4.3. 2025 är museibygnaden i gott skick	36
DELMÅL: 2025 välfungerande vård och underhållsplan för fastigheten	36
DELMÅL: 2025 förnyade publika lokaler.....	37
4.4 2025 stärker kommunikation helheten	37
DELMÅL: 2025 har Bohusläns museum genom en ny varumärkesstrategi stärkt sitt varumärke – både internt och externt	37
DELMÅL: 2025 har vi förbättrade förutsättningar för den interna kommunikationen genom ett funktionellt och överskådligt intranät.....	38
DELMÅL: 2025 ska museets personal vara införstådda med praktisk arbetsgång beträffande arbete som rörs av lagen om tillgänglighet till digital offentlig service (DOS-lagen).	38
Museet ute i landskapet.....	39

Kompetensutveckling	42
Konferens	42
Seminarium.....	42
Utbildning.....	43
Studiebesök	43
Nätverk	44
Internationella nätverk	44
Nationella nätverk.....	44
Regionala nätverk	44
Styrelsen.....	45
Utställningar	45
Tillfälliga utställningar	45
Utställningar Konsthallen	47

INLEDNING

Sammanfattning av verksamhetsåret 2025

Bohusläns museum har under 2025 genomfört en omfattande verksamhet, både i museet och ute i landskapet Bohuslän. I allt väsentligt har målen uppnåtts i enlighet med den verksamhetsplan som styrelsen fastställt för året.

Den aktiva förvaltningen av museisamlingarna har fortgått, liksom tillgängliggörandet för forskare och andra intressenter via digitala kanaler. Museets fastighet har fått löpande underhåll och förbättringsåtgärder för ökad energieffektivitet och trivsel för besökarna. En planering för de större åtgärder i fastigheten, som kommer att behövas inom de närmaste åren, har påbörjats.

Det publika arbetet har vidareutvecklats genom kompetensutveckling och utveckling av värdskapet. Programverksamheten har varit omfattande. 370 programpunkter har erbjudits, varav 86 med barn och unga som prioriterad målgrupp. Museet har erbjudit 18 tillfälliga utställningar, varav 6 konstutställningar. Utställningarnas tema har haft en stor bredd och valts för att förstärka museets profilområden, hållbarhetsfrågor och att attrahera flera olika målgrupper. Museets kompetens inom kulturmiljövård har fortsatt varit efterfrågad och medverkat i en lång rad samarbeten och uppdrag i Bohuslän, både inom antikvariska insatser och tillgängliggörande av besöksmål. Inom arkeologin har fokus legat på att ta fram kunskapsunderlag som stärker museet som kunskapsorganisation, både i museets rådgivning och i det publika arbetet. Den arkeologiska uppdragsverksamheten har återhämtat sig något efter ett par ekonomiskt utmanande år, men påverkas fortsatt av lågkonjunktur och en svag uppdragsmarknad, särskilt inom marin arkeologin.

Stort fokus har under året legat på ekonomi och arbetsmiljö. Verksamhetsåret inleddes med ett omfattande åtstramningspaket för att nå en budget i balans. Åtgärderna innebar framför allt kraftiga personalnedskärningar och en justering av museets öppettider. Den minskade personalresursen har inneburit att en del av de aktiviteter som planerats för året inte kunnat genomföras. Tydligast märks det inom pedagogiken, där arbetet med skolan i stort sett legat nere.

Resultatet för Bohusläns museum 2025 är positivt, ca 5,7 miljoner kronor, och bedömningen är att inför 2026 har Bohusläns museum en budget i balans.

De minskade öppettiderna, med stängt på måndagar och tidigare stängning på tisdagar, har påverkat besökstalen under året. Även den pausade pedagogiska verksamheten, som innebar mycket få skolbesök, har haft betydelse. Trots dessa förutsättningar ligger besöksnivån på en stabil nivå.

När det gäller arbetsmiljön bedöms den i skrivande stund vara efter omständigheterna god. Ledningen har särskilt fokus på arbetsbelastningen hos medarbetarna, eftersom personalstyrkan är mindre och ambitionerna höga. Vi ser dock ingen ökning i sjukskrivningstalen, vilket är den indikator som mest tillförlitligt går att mäta över tid. Siffrorna är fortsatt låga (3,91 % för kvinnor och 5,17 % för män), vilket dessutom är något lägre än 2024. Även långtidssjukskrivningarna har minskat något jämfört med föregående år.

Kort om Bohusläns museum

Vårt ändamål

Bohusläns museums ändamål enligt de stadgar som ligger till grund för verksamheten är:
"Stiftelsens ändamål är att förvalta dess samlingar, fastigheter och byggnader och hålla dem tillgängliga för allmänheten. Stiftelsen skall huvudsakligen i Göteborgs och Bohusläns landstingsområde bedriva och främja kulturminnesvård och museal verksamhet liksom annan därmed förenlig verksamhet."

Verksamhetens idé

Museets verksamhetsidé utgår från stiftelsens ändamålsparagraf och definierar Bohusläns museums specifika roll i samhället. Ytterst bygger museets verksamhet på alla människors rätt till att utöva och ta del av kulturen så som det uttrycks i Deklarationen om de mänskliga rättigheterna.

Museilagen

Den 1 augusti 2017 trädde lagen som reglerar offentligstyrda museer i kraft. Lagen fastställer att museerna skall bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning.

Våra stiftare

Våra stiftare är Västra Götalandsregionen, Uddevalla kommun och Bohusläns hembygdsförbund. I de regionala och kommunala uppdragen visar våra stiftare vilka områden museets kunskaper och kompetenser ska fokusera på. Vi ansluter också till de nationella kulturpolitiska målen från 2009 som slår fast att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.

Målbild 2035

Bohusläns museum 2035 är ett måldokument, antaget av styrelsen 2025-12-03, som uttrycker styrelsens avsikter och mål med organisationen de närmaste åren. *Bohusläns museum 2035 - målbilder* visar vilka prioriteringar och vägval som måste göras för att nå den önskade positionen i måldokumentet. Den ska tydliggöra vilka utvecklingsfrågor och inriktningar som är prioriterade och som ska genomsyra arbetet.

Utvecklingsområden för Bohusläns museum 2035:

- Förnya museets publika miljöer och basutställningar
- Renovera museibyggnaden och uppdatera teknik och klimatanläggning samt utveckla utemiljön
- Maximera kapaciteten i befintliga magasin
- Utveckla verksamhetens digitala och kunskapsbaserade arbetssätt på ett långsiktigt och resurseffektivt sätt
- Säkerställa långsiktig ekonomisk planering som möjliggör investeringar och verksamhetsutveckling

Bohusläns museums plattform för Agenda 2030

Bohusläns museum verkar i en omvärld som står inför stora utmaningar. Klimatfrågan ställer nya krav, mänskliga rättigheter är hotade på många håll, liksom biologisk mångfald på land och i hav. 2015 antog Förenta Nationerna Agenda 2030, med 17 globala mål för en hållbar utveckling. Vi vill utifrån vår verksamhetsförutsättningar främja FN:s globala mål. Vi har tagit fram en plattform för vårt arbete med dessa frågor.

1. BOHUSLÄNS MUSEUM - KUNSKAPSKÄLLAN

Bohusläns museum är en efterfrågad källa till kunskap om Bohusläns historia och kulturliv och vi skapar sammanhang och mening för besökare och invånare

1.1 2025 har vi ett brett perspektiv på och en samlad bild av Bohusläns historia och kulturliv.

Delmål 2025:

- 2025 har vi utvecklat vår maritima kunskapsuppbyggnad
- 2025 har vi en ny dokumentationsstrategi
- 2021-2025 har vi begränsad insamling för att komma i fas
- 2025 har vi fler röster och berättelser som ger en rikare och breddad historiebeskrivning av Bohuslän

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- Syntesarbeten för att sammanställa kunskapsläget av arkeologiska företeelser i Bohuslän/ Västsverige som till exempel jägare/samlare samhällen. Prioriteras efter basutbudsbehovet.
- Fördjupade kunskapsstudier/projekt (Forskning och Utveckling) som antingen följer av basutbudsbehovet och/eller stärker museets publika arbete eller maritima profil.
- Återuppta mottagandet av fyndfördelat arkeologiskt material.
- Påbörja arbete med långsiktig dokumentationsstrategi.
- Genomföra en enklare dokumentation/insamling av berättelser från fritidsbåtanvändare

DELMÅL: 2025 har vi utvecklat vår maritima kunskapsuppbyggnad

- Projektet *Østnorske tradisjonsbåter* har inletts med ett uppstartsseminarium den 13-14 februari i Isegran, Norge. Under de kommande tre åren ska projektet utforska och fördjupa kunskapen om allmogebåtar som använts i Skagerrak, både i Sverige och Norge. Tillsammans med KulturIT tas en digital plattform fram för att göra materialet tillgängligt för alla som är intresserade av båtkultur.
- Arbetet med länsstyrelsens arkeologiska handlingsprogram, delprojektet maritima lämningar, har slutförts.
- Vetenskaplig rådgivning har fortsatt att ges till SHM/Arkeologerna rörande ett antal medeltida fartyglämningar som undersöktes i Varberg under åren 2021-2022. (Arkeologerna är landets ledande konsult inom arkeologi och kulturmiljövård och tillhör Statens historiska museer.)
- Museet har under året genomfört flera marinarkeologiska utredningar, bland annat i Torshällaån i Eskilstuna kommun och i Stångån i Linköpings kommun. Arbetet har även omfattat utredningar kopplade till havsbaserad vindkraft, marinarkeologisk skadedokumentation av vraket *Halmstad* (1719) i Marstrands hamn samt medverkan vid vrakdokumentation i Masthugget. Därutöver har flera sonargranskningar genomförts för projekt inom havsbaserad vindkraft, såsom *Konti Skan* och *Syléns Vindpark*. Flera marinarkeologiska remisser har hanterats, bland annat rörande havsbaserad vindkraft och kajrenovering i Marstrand.
- Under vecka 37 besökte marinarkeologer från det danska Nationalmuseets forskningsinstitut Njord museet. Som en del av förprojekteringen inför ett gemensamt forskningsprojekt kring vraket efter den danska västindiefararen *Havmanden* (1683) genomfördes den 9 oktober en gemensam dykbesiktning av vraket.

- Ett besök gjordes hos Nationalmuseet i Danmark för att delta i en workshop om det danska örlogsfartyget *Gripshunden* (1495) utanför Ronneby. Under året har även medverkan skett i projektet *Kustens Varv* tillsammans med Göteborgs stadsmuseum samt i en dykerisäkerhetsdag arrangerad av Göteborgs universitet vid Kristineberg Center i Fiskebäckskil.

DELMÅL: 2025 har vi en ny dokumentationsstrategi

Arbetet med att ta fram en ny dokumentationsstrategi har ännu inte kunnat starta fullt ut i väntan på att målbilden *Bohusläns museum 2035* antas, vilket skedde i december 2025. Vissa förberedelser har dock genomförts, bland annat har en översikt av Bohusläns museums samlingar påbörjats (kulturhistoria, arkeologi, naturhistoria, konst, enskilda arkiv och den äldre boksamlingen).

DELMÅL: 2021-2025 har vi begränsad insamling för att komma i fas samt 2025 har vi fler röster och berättelser som ger en rikare och breddad historiebeteckning av Bohuslän

Insamling/Accession (samt avyttring)

- Under året har ett 50-tal erbjudanden om gåvor kommit in. Flertalet har avböjts eftersom de inte passar in i samlingarna eller på grund av att museet saknar praktisk möjlighet att ta emot dem.
- Insamlingsgruppen har haft två möten under året. Bland det material som tagits in under våren kan nämnas: färgdiabilder från 1950-talet från Sannäs, en krislåda från Röda Korset, en fotangel från Marstrand, en uniformsjacka från Uddevallavarvet, tapetprover och kulörprover kopplade till byggnadsvårdsärenden samt till affischen *Färgtradition i Bohuslän*, och färgdiabilder med skärgårdsmotiv från 1980-1990-talet. Vid höstens möte togs bland annat emot en skulptur av uddevallakonstnären Nils Asp (1916-1987), fyra grafiska blad med motiv från Uddevalla av samme konstnär, ett silverarmband från uddevallaverkstanen Carl Fredrik Jonssén (1806-1859) stämplat 1869, klassningsritningar för bygget av Uddevallavarvets största tanker T/T *NANNY*, samt en flathuggen flintskära med glansig egg från Lane-Ryrs socken.
- Arbete med strategiskt gallringsärende har inletts med syftet att skapa mer utrymme i magasinet. Det omfattar föremål med svag relevans eller proveniens för museets uppdrag och som upptar stor plats i förvaringen. Arbetet fortsätter under 2026. Bakgrunden är behovet av större utrymme i skyddsrummet inför installationen av de kommande flyttbara fotohyllorna där.
- Sedan juni har mottagandet av fyndfördelat arkeologiskt material återupptagits, efter att tillräckligt utrymme skapats i mottagningsmagasinet. Ett tiotal backar med fynd från SHM/Arkeologernas undersökningar i bland annat Stala, Ytterby, Herrestad, Skredsvik och Foss socknar har tagits emot, liksom 54 backar med arkeologiskt material från Göteborgs universitets seminariegrävningar i Tossene socken och 66 backar från seminariegrävningar i Ytterby socken. Materialet har, enligt överenskommelse, först frysts i sin helhet innan leverans till museet på grund av konstaterad insektsnärvär i Göteborgs universitets fyndhanteringslokaler.
- Insamling har skett via länsstyrelsens kulturmiljöenhet av ett tiotal arkeologiska fynd som påträffats av en privatperson på fastigheten Kättorp i Dragsmarks socken, Uddevalla kommun.
- Ett antal arkeologiska föremål som förvaras i mottagningsmagasinet har fyndfördelats till Göteborgs stadsmuseum, trots att de kommer från Bohuslän. Föremålen har insamlats av arkeolog Per Persson vid Göteborgs universitet inom fornlämning 73 och 106 på

fastigheten Pilane på Tjörn. De har fördelats till Göteborg eftersom museet där sedan tidigare har fynd från dessa lämningar i sina samlingar och det anses önskvärt att hålla material från samma fornlämning samlat.

DELMÅL: 2025 har vi fler röster och berättelser som ger en rikare och breddad historiebeteckning av Bohuslän

Dokumentationer

- Under året har intervjuer genomförts med tio personer i samband med produktionen av utställningen *Båtliv*.

Pågående forskningsprojekt

- BLOM - Bildning och Museer, för vuxna (år tre)
- Bohusläns stenålder - kunskapssammanställning
- Galgbackeprojektet - forskningsläge om avrättningsplatser i Västsverige
- Klosterprojektet - forskningsläge om kloster i Västsverige
- Källprojektet - digital karta över arkeologiska undersökningsrapporter i Bohuslän m.fl.
- Kökkenmöddingar i Bohuslän
- Lilla Jored - arkeologihistoria kring en furstegrav i Kville socken
- NVK - Norrländska vattenanknutna kulturmiljöer (forskare utlånade till Luleå universitet)
- Orust köpstad - möjlig vikingatida handelsplats

1.2. 2025 tillgängliggör vi våra samlingar och förmedlar vi kunskap och kännedom om Bohusläns historia och kulturliv.

Delmål 2025:

- **2025 driver vi en webbaserad och tillgänglighetsanpassad kunskapsbank om Bohusläns historia och kulturliv**
- **2025 tillgängliggörs ett representativt och uppdaterat urval av våra samlingar på DigitaltMuseum**
- **2025 nyttjas våra och andras samlingar i utställningar och förmedling**
- **2025 ger vi råd i samlingsfrågor och tar emot forskare och andra som behöver ta del av våra samlingar**

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- 10 artiklar publiceras i Kunskapsbanken. (Utgår på grund av omorganisation.)
- Utbyte med universitet i form av utbildningar och/eller forskningsprojekt, minst tre aktiviteter under 2025.

DELMÅL: 2025 driver vi en webbaserad och tillgänglighetsanpassad kunskapsbank om Bohusläns historia och kulturliv

Museets kunskaper görs tillgängliga digitalt via Kunskapsbanken.

- Ingen aktivitet har skett kring Kunskapsbanken under 2025. Arbetet har inte kunnat prioriteras på grund av omorganisationen.

DELMÅL: 2025 tillgängliggörs ett representativt och uppdaterat urval av våra samlingar på DigitaltMuseum

Publicering på Digitalt Museum, Kringla och Europeana. Digitalisering av material, föremålsfotografering för tillgängliggörande.

- Redigering och publicering av objekt aktuella i verksamheten har genomförts. Under november-december publicerades drygt 100 fotografier från Bohusläns museums dokumentation av Pininfarina Sverige AB i Uddevalla 2012-2013 inför nedläggningen av fabriken, samt en bildsamling från Strömstad museum omfattande drygt 850 fotografier.
- Föremålsfotografering, redigering och publicering har genomförts av 28 arkeologiska föremål på DigitaltMuseum med anledning av den egenproducerade utställningen i Utgångspunkten *Stenålderslivet vid havet - Kökkenmöddingar och mollusker*. Vidare har 16 arkeologiska fynd från Bro socken tagits fram, efterbearbetats och publicerats i Primus och på DigitaltMuseum inför skyltproduktion för vandringsleden i Brodalen. Nio skärvor trattbägarceramik från Hogdal, Morlanda och Skee socknar har dokumenterats inför eventuellt utlån till provtagning/analys (Roger Cederberg, Göteborgs Universitet). Därutöver har omkring 250 objekt ur den stora Bohus Stickningsgåvan dokumenterats med extern fotografhjälps, liksom målningen *Amerikabrevet* av Ferdinand Julius Fagerlin (1825-1907) i Johnsonsamlingen.
- Publicering av enskilda arkiv via Primus på DigitaltMuseum har fortsatt, bland annat Jacob Jonssons bondedagböcker, Thordén Lines AB, John Jon-And's arkiv och Signe Hellbergs biografi.
- En film om storsjöfiske 1970 med fiskefartyget *Norrland*, GG 740, har publicerats tillsammans med tillhörande intervju.

DELMÅL: 2025 nyttjas våra och andras samlingar i utställningar och förmedling

Låneärenden

- Två målningar av Stina Forssell har varit utlånade under året med anledning av den internationella utställningen *European Realities*, som öppnade under våren och behandlar realismen i konsten under 1920-30-talet. I 2025 års kulturhuvudstad Chemnitz i Tyskland visades *Porträtt av Ada Hall* och *Fönster mot bakgård*. Porträttet återkom till Bohusläns museum i september, medan *Fönster mot bakgård* reste vidare till en komprimerad version av utställningen på Museum MORE i Gorssel i Nederländerna. Där packades målningen upp av en kurir från Bohusläns museum som besökte museet, genomförde tillståndskontroll, klimatkontroll och övervakade installationen. Två artiklar om utställningen har publicerats i tyska konstmagasin, där Forssell särskilt uppmärksammas.
- En målning av Anders Zorn, *Etude Eclairage*, har lånats ut till två efter varandra följande utställningar. Först visades den under hösten på Hamburger Kunsthalle, och när den utställningen avslutas den 25 januari 2026 ska målningen vidare till Fundación Mapfre i Madrid. Under våren har mycket tid lagts på att förse målningen med en klimatramning som kan hantera det annorlunda klimatet i Madrid. Mindre åtgärder har utförts på ramen, som hade små skador i ytskiktet. Målningen är en av museets mest efterfrågade för utlån, och en ny transportlåda har därför tagits fram. Underlag har skickats till Kultur- och fritidsnämnden i Uddevalla, som beslutade om utlånet i juni. Ansökan om utförelsetillstånd har skickats till Riksantikvarieämbetet. Vid digital avsyning med konservator i Hamburg när målningen anlände dit konstaterades att den var i "excellent condition".
- Ett långtidsinlån till museet av målningen *Vårt dagliga bröd* av Carl Wilhelmson har slutpackats och överlämnats till ägaren.

- Ett utlån till Historiska museet i Stockholm har förlängts med fem år. Det omfattar material från resandeboplatsen Snarsmon och visas i utställningen *Sveriges Historia*, en del av Historiska museets basutställning sedan 2010. Tillståndsbeskrivningar har upprättats och nya fotografier av föremålen har tagits.
- Ytterligare låneförfrågningar från Nationalmuseum och från Prins Eugens Waldemarsudde har inkommit under hösten, och förberedelser har genomförts, både praktiska och administrativa.

DELMÅL: 2025 ger vi råd i samlingsfrågor och tar emot forskare och andra som behöver ta del av våra samlingar

Besök till samlingarna av forskare och motsvarande

- Under året har museet haft besök av flera forskare och andra kvalificerade besökare. Flitigast har doktoranden i arkeologi Fredrik Frykman Markurth varit, som i sitt avhandlingsarbete undersöker flintteknologin under äldsta stenålder (senpaleolitikum och tidigmesolitikum) i Bohuslän.
- Även doktorand Roger Cederberg från institutionen för historiska studier vid Göteborgs universitet har besökt museet i sitt fortsatta arbete med keramik med matskorpa från neolitiska boplatser i Bohuslän.
- Konstvetare Hans Johansson har arbetat med en biografi om konstnären Stina Forssell, där bland annat två av modellerna för hennes porträtt har kunnat identifieras med namn och personhistoria.
- Vetenskapsjournalist och författare Ragnar Levi har studerat museets samling av pärlkransar för begravning som research inför en utställning om den egna samlingen *evighetsblommor*.
- Journalisten Jan Kotschack har studerat A. E. Hoppenraths samling av etnografiska föremål från Kongo inför en bokproduktion.
- Arkeolog Ulf Ragnesten har arbetat med att studera och inventera förhistoriska fynd från Dalsland, bland annat de som finns i Bohusläns museums samlingar, med målet att genom sammanställning av fynd från flera museer skapa en samlad bild av Dalslands förhistoria i bokform.
- Två marinarkeologiska forskare och historiker från Danmark har besökt museet med anledning av planering av kommande samarbetsprojekt och har bland annat studerat skeppsklockan från vraket *Havmanden* (UMO28981:01).
- Professor Dan Karlholm, Södertörns högskola/Nationalmuseum, har studerat Johnsonsamlingens tre Marcus Larson-målningar *Svenskt vattenfall*, *Skeppsbrott vid Bohuslänska kusten* och *Vildmark med fors* inom ramen för projektet om "extremvädersmålaren" Marcus Larson och hans storm- och ovädersbilder i relation till dagens klimatnödläge.
- Keramikexpert Torbjörn Brorsson har studerat brons- och järnålderskeramik från fornlämning 116 i Svarteborgs socken, Munkedals kommun.
- Arkeolog Annika Östlund från Kulturlandskapet har besökt museet inför kommande arkeologiska inventeringsuppdrag i Kville socken, med särskilt fokus på äldre registerkort från 1920-talets Göteborgsinventering.

Hantverkarbesök - konstnärer och hantverkare

- Under maj-juli genomfördes ett forskarbesök av en amerikansk stickexpert för studium av ett 60-tal objekt ur Emma Jacobssons produktion för Bohus Stickning.

- En träsnidare har gjort referensmätningar på fåglar ur den pedagogiska samlingen.
- En internationell studentgrupp från HDK Valand, campus Steneby, har fått en presentation av samlingarna inför sitt utställningsarbete.
- I början av hösten hölls en uppstartsträff på Bohusläns museum för projektet *VAD HÄNDER?*, ett samarbete mellan Konsthantverkscentrum och Form & folk tillsammans med Västergötlands museum, Rian, Rörstrands museum, Bohusläns museum, Borås museum och Textilmuseet. Projektet skapar en plattform för samverkan mellan konsthantverkare och museer, där konstnärliga processer kombineras med museernas resurser för att utforska och förmedla kulturarvet på nya sätt.
- På Bohusläns museum har konstnären Ida-Lovisa Rudolfsson under hösten arbetat utifrån föremål i museets samlingar.

Andra besök till samlingarna

- Filmning har genomförts i magasinet av Gullers Group inom ramen för ett samverkansprojekt med Västra Götalandsregionens kulturförvaltning. SVT Väst gjorde ett inslag om museistölder i Västsverige med anledning av det stora tillgreppet på Louvren i Paris. I samband med detta förevisades ett föremål som stals ur basutställningen 2006 och som mirakulöst återlämnades 2012, tack vare att uppgift om stölden fanns inskriven i den publicerade katalogposten.
- Arbetet med underlagsmaterialet till boken *Västkusten förr* (Max Ströms förlag, text av Christian Wedel) har fortsatt. Det omfattar redigering av bilduppgifter och korrekturläsning. I boken ingår 95 fotografier ur museets bildsamling. Boken presenterades vid ett evenemang på Göteborgs stadsmuseum den 25 april.
- Förevisning av Nösundfotografier i bildarkivet har genomförts, liksom demonstration av DigitaltMuseums sökfunktioner för Nösunds kulturhistoriska sällskap.

1.3. 2025 är våra samlingar och magasin i gott skick.

Delmål 2025:

- **2025 arbetar vi efter uppdaterade planer**
- **2025 är våra samlingar uppordnade**
- **2025 våra samlingar i uppdaterade och samordnade register**
- **2025 är våra samlingar väl vårdade i ändamålsenliga magasin och arkiv**
- **2025 är biblioteket uppordnat och gallrat.**

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- *Prioriteringsfrågor (listor) för restvärdesräddning och beredskap. (Påbörjat men ej avslutat på grund av försenad rekrytering av samlingsantikvarie.)*
- *Föremålsdatabasen Primus konverteras till version 10, vilket är en större uppgradering, webbaserad och med nya funktioner. (Uppskjutet till 2026 på grund av försenad rekrytering av samlingsantikvarie.)*

DELMÅL: 2025 arbetar vi efter uppdaterade planer

Samlingsförvaltning övergripande frågor

- En plan för restvärdesräddning och prioritering påbörjades under våren. Ett möte med restvärdesledare för Västra Götalandsregionen hölls i mars och följdes upp med internt arbete under våren. På grund av vakant tjänst under hösten har arbetet ännu inte kunnat färdigställas.

- Arbetet med att iordningställa fotoateljén har pågått under året, med råd och stöd från bland annat fotograf/konservator vid Västergötlands museum.
- Det årligen återkommande eKulturseminariet, arrangerat av KulturIT i Norge, ägde 2025 rum på Bohusläns museum under två dagar i september. Mötet behandlar olika utvecklingsfrågor inom Primus och dess tillgänglighetsplattformar. Som värd innebar det förberedelser både vad gäller värdskap och praktiskt deltagande. Sammanlagt deltog ett 40-tal personer från olika museer i Sverige.

DELMÅL: 2025 är våra samlingar i ordnat skick

Löpande arbete i museets samlingar:

- Överflyttning av genomgångna och färdigställda fyndbackar från mottagningsmagasinet till det nya kompaktsystemet i basmagasinet har genomförts.
- Placeringslistor över UMFA-nummer i fotokompakten har upprättats och fotokompakten har märkts upp. (UMFA-nummer på foton refererar till Bohusläns museums fotografiska arkiv och står för Uddevalla Museum FotoArkiv.)
- Pågående fotoärenden har inventerats och inkommande ärenden har placerats i fotokompakten.
- Ett mindre antal fotobeställningar till bokförlag, museer, kommuner och privatpersoner har handlagts.
- Rivning, nedplockning och återplacering av föremål och arkivhandlingar från utställningen *Historien om Bohuslän (del 2)* har pågått under en stor del av året. De sista föremålen kunde återplaceras först under hösten

DELMÅL: 2025 är våra samlingar i uppdaterade och samordnade register

Register och registrering

- Fortsatt uppordning, katalogisering och publicering av äldre arkeologiskt fyndmaterial har genomförts inför att materialet flyttas från mottagningsmagasin till basmagasin. Konsulthjälp från KulturIT har använts för masskonvertering till samlingssystemet Primus.
- Dialog har förts med Riksantikvarieämbetet kring deras arbete med att ta fram en gemensam fyndlistemall som arkeologiska undersökare ska kunna använda vid överlämning av fyndmaterial till museer.
- Nykatalogisering, omkatalogisering, uppdatering och publicering av material aktuellt i verksamheten har genomförts.
- Digital genomgång och uppordning av digitala mappar, inklusive äldre CD-skivor med bildfiler (föremålsfoton), har genomförts. Föremålsbilder som ännu inte fanns publicerade på DigitaltMuseum kopplades till respektive föremålspost och tillgängliggjordes samt arkiverades digitalt.

DELMÅL: 2025 är våra samlingar väl vårdade i ändamålsenliga magasin och arkiv

Aktiv och förebyggande konservering

- Integrerad skadedjurskontroll har genomförts löpande enligt intern rutin och avtal med Anticimex, och klimatkontroll har utförts kontinuerligt.
- Klimatsystemen har fallerat vid ett par tillfällen under året, vilket orsakat kraftigare klimatskiftningar för föremål i berörda utställningslokaler. Regelbunden kontroll av klimatet i montrar med arkeologiska föremål i både utställningar och magasin har genomförts. Vid behov har torrmedel bytts ut (inklusive rekonditionering) och batterier i fuktmätare ersatts.

- Under året upptäcktes ett större angrepp av amerikansk änger i utställningarna på plan 2. Härden lokaliserades och åtgärdades. Hela våningsplanet undersöktes därefter för spår av angrepp, och en lista med nödvändiga åtgärder upprättades och genomfördes. Kontroll i april visade inga nya fullutvecklade amerikanska ängrar. Senare under året framkom dock att angreppet spridit sig trots att ursprungshärden åtgärdats, och basutställningarna kommer därför att systematiskt gås igenom under vintern-våren 2025-2026.
- Aktiva och förebyggande åtgärder har utförts på fjärilssamlingarna på Skalbanksmuseet tillsammans med biologen Jan Uddén. Montrar med spår av ängerangrepp har frysts och städats, och trasiga fjärilar har bytts ut eller lagats. Händelsen har även kommunicerats publikt via museets kanaler med stöd av kommunikationen. Proveniensen för de snäcksamlingar som visas på Skalbanksmuseet har undersökts inför att ett nytt låneavtal mellan museet och Uddevalla kommun behöver upprättas.
- Ett omfattande konserveringsarbete på målningen *Måseskär* av Herman af Sillén har genomförts av en konservatorspraktikant, med stöd av extern målerikonserveringskonsult och museets ordinarie konservator. Målningen hade skador i färgskiktet och var kraftigt nedsmutsad.

DELMÅL: 2025 är biblioteket uppordnat och gallrat

Med anledning av omorganisationen har biblioteksverksamheten varit lägre prioriterad under 2025. Några besök av allmänheten har genomförts och förfrågningar via e-post och telefon har besvarats. Ett nytt bibliotekssystem har beställts eftersom det nuvarande avvecklas från 2026. Migrering och införande planeras att genomföras i början av 2026.

2. BOHUSLÄNS MUSEUM - KUST, KULTUR OCH KONST

Bohusläns museum är ett attraktivt besöksmål och en innovativ, flexibel och inkluderande arena

2.1. Genom att utveckla och förnya museets publika lokaler ger vi en attraktiv och angelägen besöksupplevelse.

Delmål 2025:

- **2025 följer vi planen - förnyelse av våra basutställningar och publika lokaler**
- **2025 är arbetet med utveckling av värdskap och besöksmål klart**
- **2025 är butiken och webbshop attraktiva och i ekonomisk balans**
- **2025 är konferensverksamheten vidareutvecklat och i ekonomisk balans**

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- *Slutföra förstudien inför ny natur- och kulturhistorisk basutställning. (Utgår på grund av omorganisation.)*
- *Prioriteringslista på arkeologiska syntesarbeten inför basutställningarna.*
- *Fortsatt arbete med att utveckla butikens försäljnings och marknadsföringsstrategier.*
- *Implementera arbetet med besökaren i fokus utifrån det fysiska rummet och värdskapet.*
- *Förstudie för att utveckla fastighet och publika lokaler.*

DELMÅL: 2025 följer vi planen - förnyelse av våra basutställningar och publika lokaler

- Upprustning och renovering av Hörsalen, som är ett av årets Boverksprojekt, har genomförts. Arbetet omfattade genomgång och uppdatering av tekniken, installation av ny akustik samt rensning av kablar i tak och på väggar. Onödiga kabeldragningar har tagits bort och nya dragningar har lagts på mindre synliga ställen för en mer professionell finish. Mikrofonsystemet har justerats med nya kanalinställningar för att undvika störningar med övriga fastighetens mikrofonsystem, vilket tidigare orsakat ljudproblem. Även målning av taket har gjorts inom projektets relativt korta tidsram.
- Åtgärder har gjorts i entrén kopplat till dörrfunktionen, inklusive byte av mekanik på den inre entrédörren då den gått sönder.
- Iordningställande av Bernhardsonrummet har genomförts så att föreningar och grupper kan hyra lokalen temporärt. Detta eftersom efterfrågan på mindre lokaler för föreningar och andra sammankomster är större än tillgången.
- Städning av arbetsrum, pedagogförråd, förråd i Sjögången, förråd vid lastkajen och ateljén har genomförts under sommarperioden. Gammalt förbrukat material har kastats och diverse möbler har avyttrats.
- Planering för iordningställande av skyddsrummet har genomförts efter besiktning och föreläggande från Myndigheten för Civilt Försvar, MCF, (tidigare MSB, Myndigheten för Samhällsskydd och Beredskap).
- Byte av armaturer i flera lokaler, inklusive den administrativa korridoren på plan 1, har genomförts inom årets Boverksprojekt. Åtgärden syftar till att minska energiförbrukning och underhållsbehov.
- Renovering och iordningställande av nytt vilrum har genomförts. Rummet är nu något större och bättre placerat i huset om assistans från räddningstjänst skulle behövas vid skada eller sjukdomsfall bland personal eller besökare. Åtgärden är även en del av omdisponeringen av kontor inför ny personal i slutet av 2025 och början av 2026.
- Genomgång av belysningen i Hörsalen har genomförts. Tidigare belysning har återanvänts, men strålkastare har rengjorts och disponerats om. Ny kabeldragning har gjorts i det renoverade taket och HDM-kabeln till bioprojektorn har bytts ut.

DELMÅL: 2025 är arbetet med utveckling av värdskap och besöksmål klart

Publik utveckling, Kulturpuls och kompetensutveckling

- Arbetet med publik utveckling har varit en central del under året. Kursen *Publik utveckling i praktiken* har påbörjats, med deltagande från koordinator, program- och konferensansvarig samt enhetschefer vid utvalda tillfällen. Parallellt har Kulturpuls startat och genomförts med medverkan av kommunikatör, digital producent och enhetschefer vid utvalda tillfällen. Digital genomgång och presentation av resultat har genomförts.
- Interna arbeten kopplade till både Kulturpuls och publik utveckling har pågått löpande under året, bland annat tillsammans med deltagare i huset. Under hösten har planeringen inför implementering av materialet för 2026 påbörjats.

Personal och organisation

- Koordinator och butiksutvecklare inom besökservice påbörjade sina tjänster i april.
- PDV - utbildning (pågående dödligt våld) har genomförts internt, och polisen höll ett föredrag på personalmötet i september. Ett studiebesök genomfördes hos gymnasieskola i Uddevalla kommun för att ta del av deras arbete med PDV och stärka utvecklingen av egna rutiner.-utbildning (pågående dödligt våld) har genomförts internt, och polisen höll ett föredrag på personalmötet i september. Ett studiebesök genomfördes hos

gymnasieskolan i Uddevalla kommun för att ta del av deras arbete med PDV och stärka utvecklingen av egna rutiner.

Utveckling av värdskap

- Besöksservice personal har genomfört introduktioner av utställningar, sagostunder och aktiviteter i *Verkstan*. Spontanaktiviteter i *Hej Havet!* och *Verkstan* har varit mycket uppskattade och lockat många besökare under sommarperioden.
- Planering och genomförande av aktiviteter i utställningar, *Hej Havet!*, *Verkstan* och andra tillfälliga platser i huset har fortsatt under året. Pysselvagnar med kreativa idéer och förslag har tagits fram och placerats ut.

Samarbeten och utvecklingsarbete

- Ett möte har genomförts med Visit Uddevallas destinationsutvecklare för att identifiera synergier och möjligheter till fortsatt samarbete kring utvecklingen av besöksmålet.

Lokaler och material

- Uppdatering av material i *Verkstan* pågår. Nya förvaringsskåp har köpts in och ska målas, och planeringen för att göra lokalen mer inbjudande fortsätter. Genomförande planeras i början av 2026 om resurser finns men är ett kontinuerligt arbete.

DELMÅL: 2025 är butiken och webbshop attraktiva och i ekonomisk balans

Butikens utveckling och sortiment

- Webbshoppen har inte varit aktiv under året och blir aktuell först när den nya hemsidan är på plats. I början av året påbörjade butiksutvecklaren sin tjänst, vilket har möjliggjort ett mer strukturerat arbete med inköp, sortiment och budget kopplat till Byggnadsvårdsåret, utställningar, teman och planerade aktiviteter.
- Planering och framtagning av nya produkter till butiken har varit ett återkommande arbete. Skisser och idéer för egendesignade varor har diskuterats, och ett nytt te till utställningen *Omtänkt*, kopplat till Byggnadsvårdsåret, har tagits fram med färg och emballage anpassat till årets tema. Sortimentet har även kompletterats med temarelaterade produkter som böcker, linoljesåpa och möbelvax.
- Under året har flera nya leverantörer och produkter introducerats, särskilt inför sommarhalvåret då efterfrågan är hög från besökare som vill köpa med sig ett minne från Bohuslän. Sortimentet har även anpassats efter säsongens högtider som student, dop och bröllop.

Utställningsanknutna produkter

Flera inköp har gjorts med direkt koppling till årets utställningar:

- Till *Tyra Kleen*-utställningen köptes varor in på kommission, bland annat brickor och böcker från Kerstin Gullstrand Hermelin. Butiken tog även fram vykort med tre motiv. Efterfrågan var stor och ytterligare volymer beställdes under sommaren.
- Till *Dear Planet*, en utställning med miljöfokus, köptes produkter in som även passar barn och unga.
- Till *ECV*-utställningen, som kommer visas i början av 2026, valdes vykortsmotiv från Dan Isaac Wallins samling, med marina motiv som även fungerar efter utställningens slut. Fem motiv trycktes upp med museets logga.
- Ett uppskattat inslag under sommaren var även tjärprodukter kopplade till utställningen *Båtliv*, framtagna med Bohusläns museums logga. Produkterna väckte både doftminnen och nostalgi och sålde slut snabbt.

Marknadsföring och sociala medier

- Butikens närvaro på Instagram har stärkts under året. Konceptet "personalen tipsar" har utvecklats och gett stort mervärde. Personalen lyfter egna favoritprodukter, vilket har lett till att kunder aktivt efterfrågar varor som nämnts i inläggen. Under sommaren anpassades konceptet för att rikta sig till turister från både Sverige och andra länder.

Säsonganpassning och kampanjer

- Inför sommarsäsongen har utbud, display och butikens innehåll setts över. Under hösten har butiken pyntats inför Halloween, med ett mindre inköp av produkter då perioden är kort och konkurrensen stor från lågprisbutiker.
- Under året har även äldre varor sålts ut till rabatterat pris för att minska lagersaldot, särskilt produkter som inte längre passar målgruppen eller tidigare beställts i för stora volymer.
- Under Midvinterfest togs emballage och klistermärken fram i en gemensam färgpalett. Kunderna uppskattade de inslagna julpaketerna, vilket gav ökat mervärde. Satsningen bidrog även till merförsäljning, stärkt kundlojalitet och tydligare differentiering mot andra butiker.
- Julskyltningen uppdateras varje år med nya idéer och kompletterande inköp. Årets adventskalender genomfördes med erbjudanden varje söndag i december, tillsammans med ett utökat julsortiment.

DELMÅL: 2025 är konferensverksamheten vidareutvecklat och i ekonomisk balans

- Det genomfördes 64 konferensuthyrningar under året (2024 var antalet uthyrningar 40), och intäktsmålet överträffades med god marginal. Årets resultat uppgick till 256 736 kronor, vilket är 56 736 kronor över budgeten på 200 000 kronor.
- Konferenslokalen (Hörsalen) renoverades, och både akustik och ljudmiljö har förbättrats.

2.2. Vi är en arena för lokalt och regionalt kulturliv som främjar demokrati och fångar upp samhälls- och existentiella frågor.

Delmål 2025:

- **2025 är programverksamhet efterfrågad, samskapande och inkluderar nya målgrupper**
- **2025 programverksamheten har präglats av demokrati, mångfald och jämlikhet**
- **2025 Barn och unga har präglat programverksamheten genom att vara delaktiga och medskapande i vår verksamhet**

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- *Bohusläns museum uppmärksammar Byggnadsvårdsåret med satsningen "Husen i Bohuslän - en hållbar historia", med både programpunkter och utställning.*
- *Programplan ska implementeras.*

DELMÅL: 2025 är programverksamhet efterfrågad, samskapande och inkluderar nya målgrupper

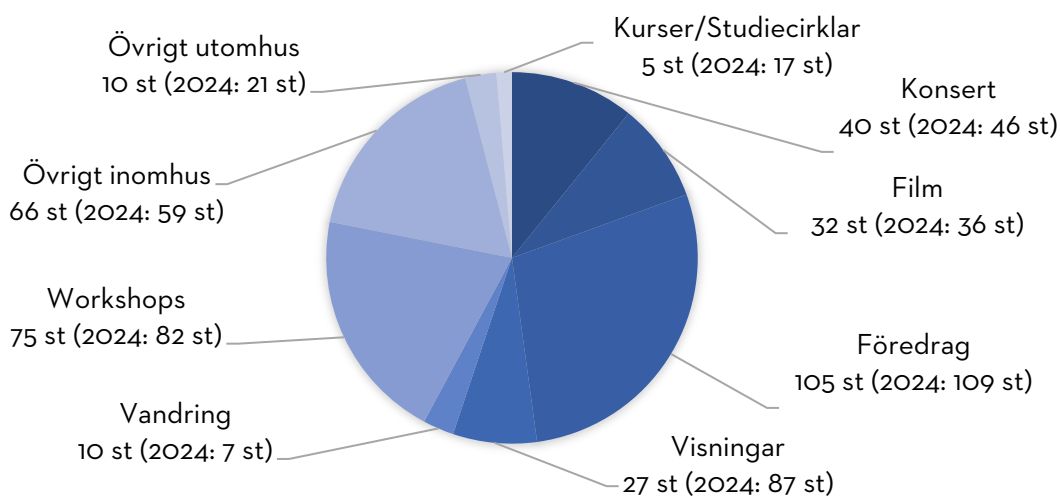
Programverksamhet

- Under 2025 uppmärksammades, tillsammans med många andra aktörer i landet, att det är 50 år sedan Europeiska rådet utlyste Byggnadsvårdsåret 1975. Detta görs genom satsningen *Husen i Bohuslän - en hållbar historia*, där fokus ligger på bebyggelsehistoria

och hållbarhet. Under året erbjöds flera föredrag och programpunkter med detta tema, liksom utställningen *Omtänkt*, som invigdes den 8 februari.

- Från och med 2025 tas entréavgift ut för museets egna program, 100 kronor per tillfälle. Program som riktar sig till målgruppen viktiga vuxna och ungdomar, det vill säga barn och unga, är fortsatt kostnadsfria.
- Den metodutveckling som arbetades fram under 2024 har resulterat i en programplan som nu fungerar som ett verktyg för att styra utbud och omfattning av verksamhetens program.
- Museet genomförde 370 program under 2025, varav 89 riktade till barn och unga. Av årets totalt 17 808 deltagare var 3 373 barn och unga under 18 år, vilket sammantaget visar på ett mycket stort intresse för programverksamheten.

FÖRDELNING AV PROGRAM



DELMÅL: 2025 programverksamheten har präglats av demokrati, mångfald och jämlikhet

Många av de program som museet presenterar genomförs i samarbete med olika föreningar och organisationer. En del av programmen har fokus på demokrati, mångfald och jämlikhet. Önskemål från föreningar om att kunna hyra eller låna fler lokaler har lyfts, och som svar på detta har Bernhardssonrummet iordningställt.

DELMÅL: 2025 Barn och unga har präglat programverksamheten genom att vara delaktiga och medskapande i vår verksamhet

Under året genomfördes 89 aktiviteter för barn och unga, med totalt 3 373 besök. Programutbudet fortsätter att vara attraktivt även för målgruppen viktiga vuxna. Arbetet med att medvetet skapa fler program för barn och unga har stärkts och kommer att drivas vidare, med stöd av den sammanställda statistiken. Notera att programverksamhet riktad till barn och unga inte omfattar pedagogisk verksamhet riktad mot skolan, se sidan 20.

Nyckeltal	Totalt	Varav barn/unga	Andel barn/unga
Programtillfällen	370 (2024: 458)	89 (2024: 116)	24 % (2024: 25 %)
Programdeltagare	17 808 (2024: 22 408)	3 373 (2024: 4 359)	19 % (2024: 20 %)

2.3. Vårt publika utbud är innovativt och ger brett perspektiv på dåtid, nutid och framtid.

Delmål 2025:

- 2025 är utställningar relationsskapande, nytänkande, utforskar nya metoder inom förmedling och delaktighet
- 2025 är utställningar innovativa, använder interaktiva och immersiva digitala teknologier
- 2025 skapar pedagogiska verksamheten möjlighet till flera olika upplevelser av konstnärliga och kulturella uttryck för att ge perspektiv på relationen mellan samtid, framtid och historia
- 2025 är den pedagogiska verksamhet engagerande, relevant och eftertraktad av skolor
- 2025 digital förmedling är en etablerad del av vår verksamhet

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- Fortsatt arbete med att utveckla besökarperspektivet inom hela den publika verksamheten.
- Etablera samarbete med Innovatum. (Pausas på grund av omorganisation.)
- Etablera samarbete med Uddevalla kommuns skolor. (Pausas på grund av omorganisation.)

DELMÅL: 2025 är utställningar relationsskapande, nytänkande, utforskar nya metoder inom förmedling och delaktighet

- Aktiviteter för barn och unga har genomförts under året, med ett brett utbud kopplat till både lov, utställningar och programverksamhet.
- Under sportlovet lockade filmvisningar och fågelholksbyggande många deltagare, och aktiviteterna återkom vid flera tillfällen.
- Besökare i *Hej Havet!* uttryckte önskemål om sångstunder, vilket har tagits tillvara och införts som en del av Familjelördagarna enligt den nya programplanen.
- I samband med programserien *Husen i Bohuslän - en hållbar historia* har aktiviteter genomförts i *Verkstan*, där barn bland annat kunnat bygga egna bohuslänska hus i papp.
- Familjelördagar, med aktiviteter särskilt riktade till barn och unga, har genomförts löpande under året och förväntas bli allt mer uppskattade när fler besökare upptäcker dem.
- Utställningen *Omtänkt* har erbjudit flera interaktiva stationer där besökare själva kunnat delta.
- I utställningen *Lapp vid lapp* har medlemmar ur Västlapparna bemannat lokalen en gång i veckan, vilket gett besökare möjlighet att ta del av visningar, prova lappteknik och lära sig mer om färg och form.
- Under året har sammanlagt sex tillfälliga utställningar visats i huset och två utanför museet.

DELMÅL: 2025 är utställningar innovativa, använder interaktiva och immersiva digitala teknologier

Under 2025 har arbetet med att utveckla utställningsmediet varit begränsat på grund av omorganisationen. Behovet av att lära mer inom området har identifierats, och kompetensutveckling planeras inför 2026.

DELMÅL: 2025 skapar pedagogiska verksamheten möjlighet till flera olika upplevelser av konstnärliga och kulturella uttryck för att ge perspektiv på relationen mellan samtid, framtid och historia

- Hösten inleddes med utställningen *Dear Planet*, som hyrdes in från Fredens Hus. Den riktar sig till barn och unga (årskurs 4 - gymnasiet) och tar upp frågor om miljö, klimat och hållbar utveckling. Utställningen är utformad som ett interaktivt spel där besökare deltar via surfplatta eller smartphone. En pedagog anställdes under utställningsperioden för att informera skolor om möjligheten att besöka utställningen samt för att genomföra skollektioner kopplade till innehållet.
- Övrig pedagogisk verksamhet har pausats under 2025 på grund av omorganisation. Rekrytering av en pedagog med inriktning mot skolor har genomförts, och den pedagogiska verksamheten planeras att återupptas under 2026.

DELMÅL: 2025 är den pedagogiska verksamhet engagerande, relevant och eftertraktad av skolor

Pedagogisk verksamhet har pausats under 2025 på grund av personalbrist/omorganisation. Rekrytering av en pedagog med inriktning mot skolor har genomförts, och den pedagogiska verksamheten planeras att återupptas under 2026.

DELMÅL: 2025 digital förmedling är etablerad del av vår verksamhet

Under året har inga utställningar använt digital teknik. Det har inte funnits möjlighet att utveckla vare sig utställningar eller teknik eftersom antalet medarbetare inom den publika verksamheten varit begränsat. Prioriteringen har därför legat på att genomföra det som redan var planerat.

2.4. Vi tar position inom det samtida konstlivet med konst från lokal till internationell nivå.

Delmål 2025:

- **2025 engagerande utbud som lockar besökare - utställningar och pedagogik**
- **2025 museets arena för utställningar och projekt med samtida konst växer**
- **2025 är Konsthallen efterfrågad, samskapande och inkluderar nya målgrupper, särskilt barn och unga**
- **2025 Konsthallen har prägats av demokrati, mångfald och jämlikhet**

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- *Fortsatt arbete med att utveckla besökarperspektivet inom hela den publika verksamheten.*
- *Etablera samarbete med Innovatum. (Pausas på grund av omorganisation.)*

- Etablera samarbete med Uddevalla kommuns skolor. (Pausas på grund av omorganisation.)

DELMÅL: 2025 engagerande utbud som lockar besökare - utställningar och pedagogik

- Museets varierande utbud har lockat en bred publik. Sommarens stora satsning på att visa Tyra Kleen uppskattades av besökarna och resulterade i fina recensioner.
- Under 2025 visades sammanlagt 4 konstutställningar, 2 examensutställningar och 1 salong.
- Kortare introduktioner till utställningarna erbjöds, ledda av besöksservice. Året avslutades med *Bohussalongen*, där bohusläningen både fick möjlighet att ställa ut och ta del av en välhängd utställning.

Se samtliga utställningar längre fram i verksamhetsberättelsen.

DELMÅL: 2025 museets arena för utställningar och projekt med samtida konst växer

Under 2025 har arbetet fokuserat på planeringen av utställningar i Konsthallen för 2026. Urvalet har anpassats för att kunna öka antalet utställningar och skapa fler medskapande processer. Valet av utställningar har också gjorts med målet att stärka intresset för Konsthallens verksamhet.

DELMÅL: 2025 är Konsthallen efterfrågad, samskapande och inkluderar nya målgrupper, särskilt barn och unga

I samband med planeringen inför 2026 har konstnärer som arbetar medskapande tillsammans med barn valts ut. Detta kommer att resultera i utställningar under 2026.

DELMÅL: 2025 Konsthallen har präglats av demokrati, mångfald och jämlikhet

I samband med 2026 års utbud kommer arbetet att ske medskapande tillsammans med barn och unga samt med anhöriga till personer som drabbats av demens.

Besöksåret 2025

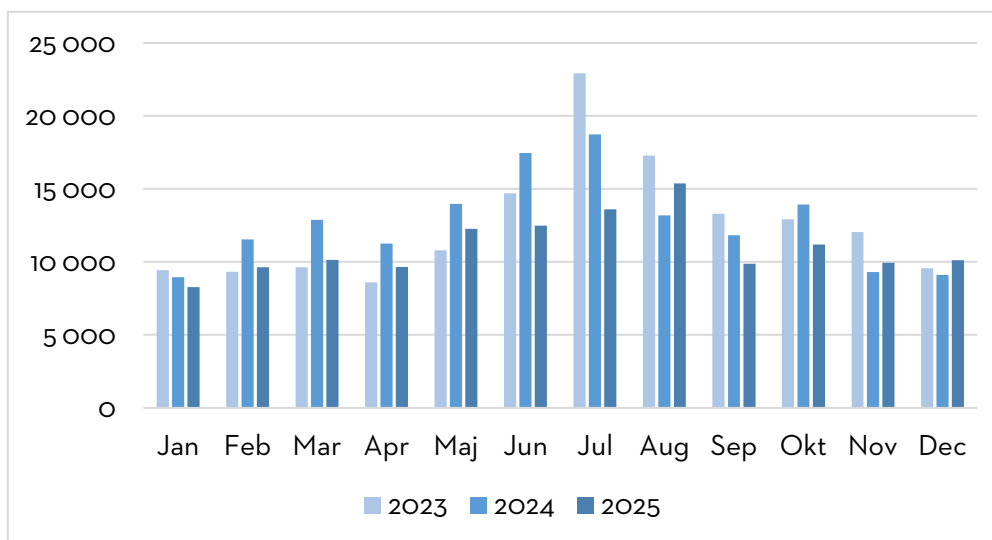
Det totala antalet besök under 2025 uppgick till 135 808, vilket innebär en minskning jämfört med 2024. För besöken i själva museibygnaden – de delar av verksamheten som påverkas av öppettiderna – kan en stor del av nedgången kopplas till den reducering av öppethållandet som infördes vid årets början med stängt på måndagar samt tisdag kvällar. Besökstappet bedöms därför inte bero på minskat intresse, utan främst vara en konsekvens av de förändrade öppettiderna.

Året präglades dessutom av en sommar med stabilt och varmt väder, något som generellt leder till färre museibesök. Trots detta skapade flera av årets utställningar tydliga lyft i besöksflödet. *Tyra Kleen*, *Båtliv* och *Lapp vid lapp* bidrog till goda besökstal under sommaren, medan *BU 40* stärkte publikflödet under hösten. *Midvinterfest* och *Bohussalongen* gav även en ökning mot årets slut.

Sammanfattningsvis speglar besöksutvecklingen 2025 framför allt förändrade öppettider, väderförhållanden och årets utställningsprogram. Med tanke på att den pedagogiska verksamheten varit pausad under hela året – och därmed genererat ovanligt få skolbesök –

framstår det totala besöksantalet som stabilt och i nivå med vad som kan förväntas. Sammantaget kan 2025 därför beskrivas som ett stabilt publikår.

Per månad	2023	2024	2025
Jan	9 434	8 956	8 280
Feb	9 321	11 539	9 625
Mar	9 632	12 872	10 146
Apr	8 611	11 267	9 665
Maj	10 807	13 970	12 269
Jun	14 703	17 469	12 490
Jul	22 933	18 729	13 607
Aug	17 283	13 181	15 390
Sep	13 290	11 837	9 872
Okt	12 935	13 942	11 202
Nov	12 048	9 295	9 940
Dec	9 568	9 102	10 125
Verksamhetsbesök utanför museet	7 410	13 669	3 197
Totalt	157 975	165 828	135 808

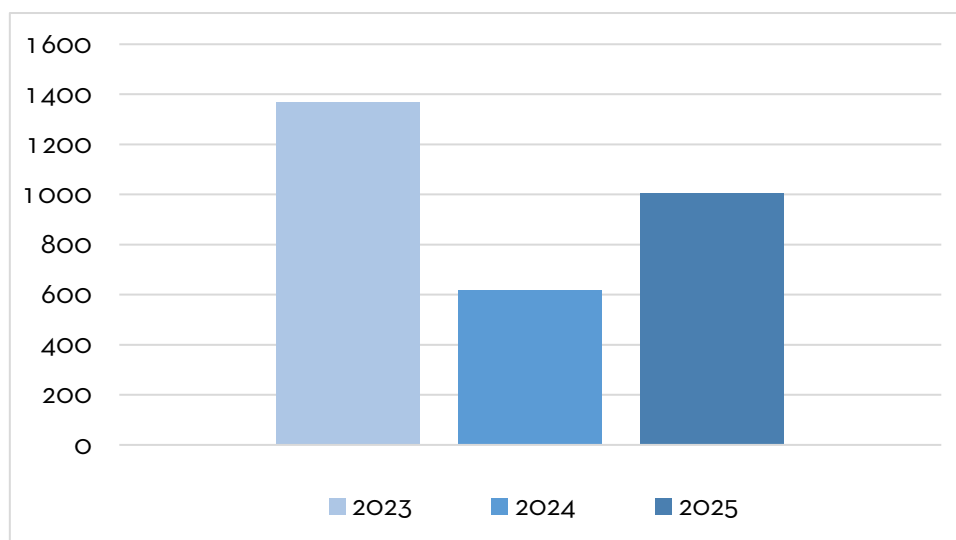


Bohusläns museums besökssiffror 2023-2025

Skalbanksmuseet

Skalbanksmuseet höll öppet fyra dagar i veckan (onsdag-lördag) mellan 14 juni och 16 augusti och hade totalt 1 006 besökare, vilket är en ökning jämfört med föregående år (jfr 2024: 616 besökare). Detta trots att färre program arrangerades på området och att ingen försäljning erbjuds under sommaren. Museet lockade besökare från hela Norden och flera europeiska länder, bland annat Tyskland, Nederländerna, Belgien, Polen, Litauen, England, Frankrike, Italien och Schweiz.

Som tidigare år utgör Skalbanksmuseet ett uppskattat besöksmål för turister som fascineras av de unika skalbankarna och får en introduktion till platsens geologiska och kulturhistoriska betydelse. Även om det i dag inte alltid är självklart för besökare att skalbankarna är en del av Bohusläns maritima arv, ger de välbevarade lämningarna av skal och skelettdelar en konkret och visuell upplevelse av den rika marina miljö som präglade området under tusentals år. Spår av bland annat val, fisk, säl, isbjörn och musslor hjälper till att förmedla denna långa och särpräglade historia.



Skalbanksmuseets besöksiffror 2023-2025

Digitala besök 2025

Hemsidan

Under året hade museets hemsida sammanlagt 149 236 sessioner (en session är ett sammanhängande besök, oavsett antal sidklick), vilket innebär en minskning jämfört med föregående års 170 510 sessioner. De mest visade sidkategorierna var utställningar med 33 747 visningar, följt av programkalendern med 24 312 visningar. Information om öppettider hade 13 572 visningar och sidan med information om restaurangen 9 546 visningar. Årets mest eftersökta utställning var sommarens utställning i Konsthallen *Tyra Kleen - Ständigt sökande*.

Sociala medier

På sociala medier har museets närvaro varit fortsatt stabil. META redovisar numera *visningar* i stället för *räckvidd* för Facebook. Visningar visar hur många gånger innehållet har visats - även om samma person ser det flera gånger. Under året uppgick antalet Facebook visningar till 1 317 338, vilket visar på en hög synlighet på plattformen. På Instagram redovisas fortsatt *räckvidd*, vilket mäter hur många unika personer som sett innehållet. Räckvidden för Instagram uppgick under året till 60 855, vilket är i nivå med föregående år. Antalet följare fortsätter också att öka; vid årets slut hade museet 8 955 följare på Facebook, en ökning med 1 353 personer, och 4 235 följare på Instagram, vilket motsvarar en ökning med 835 personer.

Antalet publicerade videor på museets YouTube-kanal ökade marginellt under året, från 196 till 204. Däremot syns en ökning i hur mycket materialet används: det totala antalet visningar steg från 49 095 till 67 569. Även antalet prenumeranter fortsatte att växa, från 302 till 385, vilket visar på ett ökande engagemang för kanalens innehåll.

DigitaltMuseum

DigitaltMuseum är museets digitala dörr till samlingarna och bygger på material som registreras och administreras i det interna samlingssystemet Primus. När poster läggs in eller uppdateras i Primus kan de publiceras vidare till DigitaltMuseum, som i sin tur länkar materialet vidare till söktjänster som svenska Kringla och europeiska Europeana. Antalet digitala poster ökar stadigt, med i genomsnitt cirka 2,4 % per år, och vid årsskiftet 2025-2026 fanns 312 048 poster publicerade.

Bohusläns museums sida på DigitaltMuseum hade 169 221 sessioner under 2025, en minskning jämfört med föregående års 209 402. Trots färre besökare ligger antalet sidvisningar kvar på nästan samma nivå, vilket tyder på att användarna engagerar sig mer och tittar på fler sidor per besök. Antalet kommentarer har dessutom ökat med närmare 25 %, vilket ligger i linje med denna utveckling och visar på ett fördjupat intresse bland de användare som tar del av samlingarna digitalt.

3. BOHUSLÄNS MUSEUM - KULTURARV OCH KULTURMILJÖ

Bohusläns museum stärker, stöttar och samverkar med andra aktörer i kulturarvsfrågor

3.1. Vi arbetar för att kulturarvet blir väl omhändertaget.

Delmål 2025:

- **2025 är vi ett stöd till kommuner i kulturmiljöfrågor med fokus på dialog och rådgivning. Vi har förnyat detta stöd genom att flytta fokus från handläggning till dialog och rådgivning, och med ett förbättrat digitalt baserat rådgivningsmaterial för fastighetsägare som söker bygglov. Vi stöttar i arbetet med att uppdatera kulturmiljöprogram.**
- **2025 stöttar vi Svenska kyrkan i dess ansvar för sitt kulturarv.**
- **2025 stöttar vi kulturarvsföreningars förvaltning av kulturarvet.**
- **2025 samverkar vi med övriga kulturmiljöaktörer för att utveckla och fördjupa arbetet kring klimatpåverkan på kulturarv. Vi har sakkunskap för att kunna hantera kulturmiljöfrågor ur ett klimatperspektiv.**

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- *Fortsätta utveckla arbetet med kommunerna: dialogträffar, eventuellt nytt läge för remisser och handläggning med mera.*
- *Rådgivningsmaterial "Kulturarv och översvämningar".*

DELMÅL: 2025 är vi ett stöd till kommuner i kulturmiljöfrågor med fokus på dialog och rådgivning. Vi har förnyat detta stöd genom att flytta fokus från handläggning till dialog och rådgivning, och med ett förbättrat digitalt baserat rådgivningsmaterial för fastighetsägare som söker bygglov. Vi stöttar i arbetet med att uppdatera kulturmiljöprogram.

DELMÅL: 2025 stöttar vi Svenska kyrkan i dess ansvar för sitt kulturarv.

Kulturmiljövård - löpande ärenden, remisser, besiktningar med mera

Formella kulturmiljöremisser

Under året har museet inte hanterat bygglovsremisser, förutom enstaka frågor. Däremot har ett antal detaljplaneremisser behandlats. Bland de större remisserna kan nämnas ärenden rörande havsbaserad vindkraft längs Västra Götalandskusten (marinarkeologi och kulturlandskapsperspektiv), kajrenovering i Marstrand samt förslag till sjötrafikföreskrifter om dykförbud i Natura 2000-område i Kosterfjorden-Väderöfjorden.

Konsultationer

Flera rådgivande konsultationer rörande bygglovssituationer har hanterats:

- Konsultation till Härryda kommun i bygglovsärenden som berör fossil åkermark. Inom kommunen finns mycket fossil åkermark som inte är registrerad i Kulturmiljöregistret och frågeställningarna gäller lämningarnas antikvariska status.
- Utåtande angående eventuell tillbyggnad på Tanums gästgiveri i Tanumshede, Tanums kommun.
- Rådgivning på plats till Strömstads kommun inför avverkning inom det kommunala naturreservatet Nötholmen. Avverkningen berörde ett antal fornlämningar från Stora nordiska kriget 1717-1718.
- Konsultation kring byggnadsdetaljer för nybyggen i Katteklåvan i Hamburgsund, Tanums kommun, i dialog med den arkitekt som är delaktig i projektet under byggprocessen.
- Dialog med planavdelningen i Munkedals kommun om eventuella kulturhistoriska värden vid Örekilsälven (föreslagen plats för ny skola) samt om utformningsbestämmelser för nybyggnation i detaljplan Bergsvik på Tungenäset.
- Besiktning tillsammans med representanter från länsstyrelsen av en svårtolkad strandbunden, valliknande lämning på Hönö i Öckerö kommun.

Kulturmiljövård - rådgivning/konsultation

- Ett antal mer eller mindre omfattande rådgivningssamtal med privatpersoner kring byggnadsvård, renovering, med mera.
- Konsultation kring renovering av hembygdsgården Johans gård på Resö, Tanums kommun.
- Konsultation kring färgsättning av Kungälvs hembygdsgård, Kungälvs kommun, inklusive framtagning av färgsättningsförslag. Huset målades därefter enligt vårt underlag.
- Konsultation angående renovering kontra rivning av Märta's bu i Bovallstrand, Sotenäs kommun, inklusive medverkan vid hembygdsföreningens möte.
- Stöd till Svenska kyrkan i samband med planering av kringaktiviteter kopplade till norska *Håpets katedral* under sommarturnén utmed Bohuskusten. Vi bistod med kunskap och information om historisk sjöfart, begravningsplatser i skärgården, historiska naturhamnar och pilgrimsleder.
- Museets marinarkeologer har medverkat i dykerisäkerhetsdag arrangerad av Göteborgs universitet vid Kristineberg Center i Fiskebäckskil, Lysekils kommun.

Kulturmiljövård - Antikvarisk medverkan

Antikvarisk medverkan vid kyrkoarbeten:

- Askums kyrka, Sotenäs kommun: renovering interiör och exteriör
- Djurhults kapell, Uddevalla kommun: ommålning av fönster
- Forshälla kyrka, Uddevalla kommun: stor exteriör renovering
- Hede kyrka, Munkedals kommun: exteriör renovering
- Håby, Sanne och Valbo-Ryrs kyrkor, Munkedals kommun: installation av avfuktare
- Hålda kyrka, Kungälvs kommun: interiöra ändringar i bänkkvarter
- Jörlanda kyrka, Stenungsunds kommun: ny montering av antependium, samt renovering av kopparplåttak
- Långelanda kyrka, Orust kommun: renovering av kyrkogårdsmur
- Lane-Ryrs kyrka, Uddevalla kommun: renovering av kyrkogårdsmur
- Skärhamns kyrka, Tjörns kommun: ommålning av fönster
- Smögens kyrka, Sotenäs kommun: renovering av fogar, fönster och ljudluckor samt fasadrenovering av tornet
- Svarteborgs kyrkogård, Munkedals kommun: renovering av kyrkogårdsmurar

- Uddevalla kyrka, Uddevalla kommun: stor interiör renovering

Annan antikvarisk medverkan:

- Stora Kornö, Lysekils kommun: upprätning av lutande sjöbodsrad
- Oliviagården i Kollungeröd, Orust kommun: Omtänksveckan (byggnadsvårdsläger)
- Sigelhults kyrkogård, Uddevalla kommun: renovering av bigården
- Åby säteri, Sotenäs kommun: arbeten med ommålning av huvudbyggnad och flyglar
- Fornvård av milsten i Härsängen i Färgelanda kommun, på uppdrag av Trafikverket.
- Utmärkning av kulturegendom på uppdrag av Länsstyrelsen via Västra Götalandsregionens kulturförvaltning om placering av *Blue Shield*-markeringar på kulturhistoriskt värdefulla byggnader. Under perioden har skyltar placerats ut i samarbete med fastighetsägarna.

Kulturmiljövård - Kulturhistoriska utredningar

Kulturvärden i/vid vattendrag, kulturmiljövårdsprogram för kyrkogårdsinventeringar, vård- och underhållsplaner, utredningar kopplade till detaljplaner med mera.

Kulturhistoriska utredningar och projekt

- En kulturhistorisk kyrkogårdsinventering på Tjörn, på uppdrag av Tjörns pastorat, har genomförts under året. Fältsåsongen inleddes efter påsk, och rapporteringen levererades i december.
- Uppdaterad bebyggelseinventering inför detaljplan Fjällbacka 121:3 med flera har genomförts.
- Tanums kulturmiljöprogram, en uppdatering där arbetet inleddes under hösten, och ska färdigställas våren 2026. Museet arbetar främst med fornlämningsmiljöerna, men är också rådgivande i frågor som rör det övergripande kulturmiljöprogrammet och bebyggelsefrågor.
- En vård- och underhållsplan för Bångens hembygdsgård, Uddevalla kommun, har efterfrågats och inledande kontakter har tagits.

Kulturvärdesbedömningar vid vattendrag

- Kulturvärdesbedömning inför biotopvårdande åtgärder på sju platser i Äträs avrinningsområde genomfördes i mars, på uppdrag av miljökonsultföretaget Watercircle.
- Kulturvärdesbedömning vid Veka kvarn i Hillared, Svenljunga kommun, genomfördes i april, på uppdrag av miljökonsultföretaget Watercircle.
- Kulturvärdesbedömning inför biotopvårdande åtgärder i Grubberödsälven, Tanums kommun, genomfördes i juni, på uppdrag av Sportfiskarna.
- Kulturvärdesbedömning inför biotopvårdande åtgärder i Kasenbergsån, Åmåls kommun, genomfördes i juni på uppdrag av Sportfiskarna
- Konsultation till vattenvårdsprojektet *8+ffordar* beträffande planerade biotopvårdande åtgärder på fyra olika platser i Kungälv och Tjörns kommuner. Bland annat planeras återställande av våtmarker.

Marinarkeologisk kompetens

- Under vecka 33 deltog en av museets marinarkeologer i dokumentationen av pålspärrar i Listerby skärgård, Ronneby kommun, på uppdrag av och i samverkan med Blekinge museum.
- Under vecka 48 medverkade samma marinarkeolog i en dykande arkeologisk utredning inför planerad havsbaserad vindkraft utanför Värö i Varbergs kommun, norra Halland.

Kulturmiljövård - Dialog och generellt stöd till kommuner, Svenska kyrkan, samt nätverksarbete

- Årets digitala dialogmöte med bygglovs- och planhandläggare (samt även politiker) i Bohuskommunerna anordnades den 5 mars. Temat för 2025 var kulturmiljöprogram och vad de står för, samt information om de vanligaste fornlämningstyperna i Bohuslän.
- Museet är representerade i Göteborgs stifts kyrkliga samrådsgrupp, som haft två möten under året.
- Museet är verksamt i den regionala kulturmiljögruppen (Kulturmiljösamverkan i Västra Götalands län), med flera möten under året, och värdskap för kulturmiljödagen *Husen, Historien och Framtiden*.
- Deltagande i möten i regionala fornvårdsgruppen i februari och i maj.
- Museet är verksamt i Västsvensk arbetsgrupp för kulturarv och klimatförändringar (VAKK) med fyra möten om året.

Kulturmiljövård - Byggnadsvårdsåret

(Andra kulturmiljövårdsinriktade aktiviteter som inte inryms under rubrikerna ovan.)

- Både kulturmiljö- och arkeologiverksamheterna medverkade i museets satsning *Husen i Bohuslän - en hållbar historia*, både i programverksamheten och i uppbyggnaden av utställningen *Omtänkt*.
- Seminariet *Husen, Historien och Framtiden*, som arrangerades i samverkan med kulturförvaltningen i Västra Götalandsregionen och länsstyrelsen, genomfördes den 25 februari, i Kronhuset i Göteborg med över 100 deltagare. Arrangemanget är det första i en serie kulturmiljödagar, och uppmärksammade denna gång att det är 50 år sedan det Europeiska byggnadsvårdsåret 1975. Bohusläns museum föreläste om kulturarv och klimatförändringar.
- Föredraget *1900-talet bygger* för Folkrörelsearkivets årsmöte i mars.
- Digitalt föredrag *Bohuslänsk byggnadskultur* i Sveriges hembygdsförbunds föredragsserie om regional byggnadskultur i maj.
- Byggnadsvårdskväll på Grundsunds folkets hus den 2 juli med ca 110 deltagare och i Grebbestad den 16 juli med ca 20 deltagare.
- Byggnadsvårdsdag på Bildtska hembygdsmuseet den 9 augusti med ca 30 deltagare.
- Föredrag om byggnadsvård på Gustafsberg, för Gustafsbergs vänner den 13 augusti med ca 25 deltagare.
- Föredrag om byggnadsvård på Gustafsberg den 16 augusti, under Gustafsbergsdagarna med ca 40 deltagare.
- Föredrag om energieffektivisering på Omtänksveckan på Oliviagården, Orust, den 8 september med ca 20 deltagare.

Kulturmiljövård - klimatfrågor

- Museet har informerat om frågor kring kulturarv och klimatförändringar vid flera tillfällen under året:
 - på kulturmiljödagen den 25 februari, *Husen, Historien och Framtiden*
 - vid Jönköpings läns kulturmiljödag den 22 oktober *Klimatomställningen och det byggda kulturarvet*
 - på *Mötesplats kulturmiljö* i Södertälje den 12-13 november, arrangerat av Riksantikvarieämbetet.
- Framtagande av föredrag om energiförbättring för föredragsserien *Husen i Bohuslän - en hållbar historia*, samt en artikel om energiförbättring till *Bygga i Bohuslän*.
- Museet har varit sammankallande i arbetsgruppen för kulturarv och klimatförändringar i Västsverige (VAKK). Ett studiebesök arrangerades i Alingsås den 19 september, med företrädare för de olika samhällsbyggnadsförvaltningarna där.

3.2. Vi arbetar för att kulturarvet är angeläget och tillgängligt för alla, och nyttjas för lokal och regional utveckling.

Delmål 2025:

- 2025 har vi ökat tillgängligheten till kulturmiljöerna genom att vi har minst 25 kulturmiljöer digitalt tillgängliggjorda på ett rättighetsbaserat sätt.
- 2025 är tillgänglighetsfrågor en integrerad del av våra arbetssätt i kulturmiljöarbetet, och vi har sakkunskap för att kunna hantera kulturmiljöfrågor ur ett tillgänglighetsperspektiv.
- 2025 är Bohusläns museum en efterfrågad resurs i hållbar besöksmålsutveckling med kompetens i projektutveckling, kulturarvsinformation och bohuslänsk kulturhistoria.
- 2025 samverkar vi med övriga kulturarvsaktörer i länet för att utveckla arbetet med fornvård.
- 2025 stöttar vi kulturarvsföreningar i bruk, utveckling och tillgängliggörande av kulturarvet, liksom till ökad delaktighet i kulturmiljöfrågor.
- 2025 har vi en kulturmiljöpedagogisk verksamhet som utgår från landskapets historiska miljöer.
- 2025 har vi ökat tillgängligheten till kulturmiljöerna genom att vi har minst 25 kulturmiljöer digitalt tillgängliggjorda på ett rättighetsbaserat sätt.

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- Bohusläns museum uppmärksammar Byggnadsvårdsåret med satsningen "Husen i Bohuslän - en hållbar historia", med både programpunkter och utställning (se även 2.2).

DELMÅL: 2025 har vi ökat tillgängligheten till kulturmiljöerna genom att vi har minst 25 kulturmiljöer digitalt tillgängliggjorda på ett rättighetsbaserat sätt.

DELMÅL: 2025 är tillgänglighetsfrågor en integrerad del av våra arbetssätt i kulturmiljöarbetet, och vi har sakkunskap för att kunna hantera kulturmiljöfrågor ur ett tillgänglighetsperspektiv.

Platser att besöka

Inget arbete har utförts med dessa frågor under året (det uppsatta målet om att publicera minst 25 tillgängliggörande filmer har uppnåtts under 2024, med över 30 platser).

DELMÅL: 2025 är Bohusläns museum en efterfrågad resurs i hållbar besöksmålsutveckling med kompetens i projektutveckling, kulturarvsinformation och bohuslänsk kulturhistoria.

Besöksmålsutveckling och platsinformation

Besöksmålsarbete generellt

- Fornvård på Hamnholmarna fick förnyat stöd av Länsstyrelsens fornvårdsmedel. Imålning och etanolrengöring har skett vid två tillfällen under för- och sensommaren.
- Stöttning av utvecklingsarbete kring Ljungskile trikåfabrik, även känd som Resteröds trikå.

Kulturmiljöskyltar

- Skylttexter har tagits fram till två kulturarvsskyltar i Landvetter respektive Björketorp. Arbetet genomfördes under våren 2025 i samverkan med Härryda kommun och de lokala hembygdsföreningarna.
- Museet har haft uppdrag från Lysekils kommun att ta fram uppdaterat innehåll till åtta av elva skyltar längs kulturstigar i Brodalen. Projektet genomfördes i samverkan mellan Bohusläns museum, Gullmarsgymnasiet, Stångenäs hembygdsförening, Svenska kyrkan och det Interreg-finansierade utvecklingsprojektet *Upplevelsenäring*, drivet av Lysekils kommun. Medverkan skedde även vid invigningen den 23 november.
- Ett uppdrag kring faktagranskning och layout av skyltar på Mollösund har påbörjats och färdigställs under våren 2026.
- Förfrågningar om skyltar inkommer löpande, särskilt från föreningar, och hanteras allteftersom.

DELMÅL: 2025 stöttar vi kulturarvsföreningar i bruk, utveckling och tillgängliggörande av kulturarvet, liksom till ökad delaktighet i kulturmiljöfrågor.

Nätverk och arbetsgrupper

- Prisma: möten i arbetsgrupperna *Samverkansgruppen*; *Processgruppen*; *Kulturturism* och *Fika som kulturarv* samt i *styrgruppen*.
- Kick-off för alla arbetsgrupper med besök på Jonsereds hembygdsförening och Jonsereds industrihistoriska museum.
- Samverkansdagen hölls i år på Bohusläns museum den 2 april med 38 deltagare.
- Med Prismas *Fikagrupp* gjordes ett besök på Institutet för språk och folkminnets arkiv, och samverkan med dem kring frågelista om fika.
- *Hus med historia* möten, med planering i arbetsgruppen *Gammal kunskap i nya händer* av höstens tema: Grönt kulturarv, och planering i *Kvarngruppen* av Kvarndagen 2026.
- Medverkan i flera möten med Orust hembygdsråd, varav ett ägde rum på Bohusläns museum.
- Bohusläns museum har tecknat avtal om samverkan inom Kulturarvsakademin, en plattform för samverkan mellan Göteborgs universitet och olika kultur- och minnesinstitutioner i Västra Götalandsregionen.

Stöd till kulturarvsföreningar i vård, utveckling och förmedling av deras kulturarv

- Deltagande i projektgruppsmöten och en workshop om det fortsatta arbetet med inventeringen *Torp och kvarnar på Orust*, ett projekt som drivs av Orust kommun i samverkan med hembygdsföreningarna på Orust.
- Stöd har lämnats till kulturarvsföreningen Wareviks hamn på Orust i frågor som rör fornvård, fornlämningar samt användning och tolkning av historiska kartor och annat källmaterial.
- Inom satsningen Byggnadsvårdsåret 50 år:
 - Temanummer av *Bohusarvet* med fokus på byggnadsvård.
 - *Gammal kunskap i nya händer*: digital inspirationsträff på temat färg med nära 50 deltagare, samt en fysisk temakväll om färg och färgsättning på Byggnadsvård Wäst och Bångens hembygdsgård. Fem kulturarvsföreningar deltog.
 - Möte och besök på torpet Solliden, som tillhör Vassända-Naglums hembygdsförening, tillsammans med Hus med historia-gruppen.
 - Medverkan i en digital inspirationsträff om *Grönt kulturarv*, med deltagare från Sveriges lantbruksuniversitet, kulturarvsföreningar och Studieförbundet Vuxenskolan. Cirka 20 deltagare.

- Kontakt, besök och samverkan med Skee sockens hembygdsförening för en monter med information och föremål om föreningen i utställningen *Stenålderslivet vid havet - mollusker och kökkenmöddingar* i Utgångspunkten.
- Kurser inom Prismas utbud: *Innan elektriciteten kom till byn* med 15 deltagare; föremålsvård vid tre tillfällen med cirka 20 deltagare per gång. Inom Prismas föremålskurs genomfördes två digitala tillfällen och ett fysiskt tillfälle på Bohusläns museum, med totalt drygt 40 deltagare.
- Arbetsgruppen *Fika som kulturarv* har publicerat en hemsida om satsningen, genomfört en föreningsträff hos Timmele hembygdsförening med åtta föreningar och ett 15-tal deltagare, samt hållit en digital inspirationsträff med 13 anmälda. Gruppen har även haft möten och gjort studiebesök på utställningen *FIKA!* på Nohaga slott.

Föreningsutveckling kring kulturarvsfrågor

- Rådgivning har getts till kulturarvsföreningar kring aktiviteter, föredragshållare med mera. Medverkan har skett i Bohusläns hembygdsförbunds arbetsgrupp *Aktiviteter*, tillsammans med Studieförbundet Vuxenskolan. Det har även hållits möte med regionala kulturarvsorganisationer om utbildningar inom bland annat föreningsutveckling, i samarbete med Prismas utbildningsgrupp.
- Möte har genomförts med Föreningen Kustliv i Väst på Bohusläns museum. Besök har också gjorts hos Tjörns och Ödsmåls hembygdsföreningar.
- Rådgivning och besök har genomförts på Ramsö gamla livräddningsstation, med fokus på föreningens tankar om utveckling av livräddningsstationen som framtida besöksmål.

DELMÅL: 2025 har vi en kulturmiljöpedagogisk verksamhet som utgår från landskapets historiska miljöer.

- Ett nytt upplägg för *Hembygdsresan* har tagits fram och testades under sommaren. Ett informationsmaterial kring detta har också tagits fram.
- Rekvisita från *Hembygdsresan* har lånats ut till Sörbygdens hembygdsförening, Sundsby vänförening, till en torpvandring på Orust som bland annat arrangerades av Orust kommun, samt använts under Gustafsbergsdagarna.
- En artikel om *Allt från dinosaurier till mormor - från baktid till nutid* har skrivits till Göteborgs universitets material *Kulturarvets betydelse för barn och unga i ett hållbart samhälle*.

Kulturmiljövisningar, kulturmiljöpedagogik, föredrag

- En visning för Innlandet fylkeskommune (den norska motsvarigheten till länsstyrelsen) genomfördes i maj. Gruppen på cirka 25 personer, bestående av arkitekter, arkeologer och andra kulturmiljövårdare, besökte Tanums världsarv, Vrångstads gravfält, en gånggrift, Hornborgs slottsruin och Greby gravfält. Fokus låg på skyltning, förvaltning och fornvård. Visningen genomfördes i samarbete med Vitlycke museum.
- En av museets marinarkeologer höll ett föredrag om medeltida skeppsvrak kring Orust för Slussens kulturförening.
- Under Västerhavsveckan hölls två välbesökta marinarkeologiska föredrag: ett på Bohusläns museum den 6 augusti om hur kunskapen om Bohusläns maritima lämningar har vuxit fram, och ett på Marstrand den 8 augusti om skeppsvrak och förlisningar kring Marstrand.
- Under vecka 50 gavs en föreläsning om kulturmiljölagen och marinarkeologisk kulturmiljövård på dykarledarutbildningen vid YRGO:s yrkesdykarskola i Svanesund.

4. BOHUSLÄNS MUSEUM - KVALITET OCH KOMPETENS

Bohusläns museum har en ekonomi i balans, ändamålsenlig organisation och en museibyggnad i gott skick

4.1. 2025 har vi en ekonomi i balans

Delmål 2025:

- **2025 har Bohusläns museum ett eget kapital som hanterar fluktuationer under året, uppdragsverksamheternas konjunkturcykler över åren och som möjliggör offensiva investeringar**
- **2025 graden av måluppfyllelse i förhållande till resursanvändning är hög, dvs. vi har använt våra resurser effektivt**
- **2025 har vi ökat våra intäkter utöver verksamhetsbidragen**
- **2025 arbetar vi aktivt med att till varje projekt knyta samarbetspartners och sponsorer**

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- *Påbörja genomförandet av plan för investeringar.*
- *Aktivt söka extern finansiering för åtgärder, aktiviteter och investeringar.*
- *Ta fram plan för att öka självfinansieringsgraden.*
- *Mellan 45-80% av museets likvida medel förvaltas löpande i räntekonton för att generera avkastning.*
- *Aktiviteter kopplade till resultatet av genomlysningen.*

DELMÅL: 2025 har Bohusläns museum ett eget kapital som hanterar fluktuationer under året, uppdragsverksamheternas konjunkturcykler över åren och som möjliggör offensiva investeringar.

Det positiva ekonomiska resultatet gör att det egna kapitalet får en välbehövlig förstärkning efter tidigare års negativa resultat. Likviditeten vid årets slut är god. Under nästa år kommer ledningsgruppen att ta fram en långsiktig investeringsplan för att säkerställa att nödvändiga fastighetsrenoveringar kan genomföras samt säkra att museets utställningar fortsatt lockar publiken så att besökssiffrorna bibehålls.

Den årliga ansökan om medel från Boverket har skickats in för fjärde året i rad. I övrigt har arbetet med att söka extern finansiering inte kunnat genomföras i planerad omfattning, då 2025 har varit ett omställningsår med begränsade resurser.

En plan för att öka självfinansieringsgraden har ännu inte tagits fram enligt plan. Arbetet med en långsiktig strategi för att stärka den ekonomiska självständigheten kommer att initieras när verksamheten har stabiliserats.

Arbete med aktiv förvaltning av likvida medel i räntekonton har genomförts under året, men har tillfälligt pausats under delar av omställningsåret på grund av resursbrist. Planering finns för att återuppta det aktiva förvaltningsarbetet inom en snar framtid, med syfte att säkerställa långsiktig avkastning och stärka museets ekonomiska stabilitet.

Rekrytering av stabschef är genomförd, och funktionen utgör en central del i det fortsatta arbetet kopplat till genomlysningen som gjordes 2024. Rollen är viktig för att skapa kontinuitet,

stabilitet och långsiktig utveckling i verksamheten. Stabschefen tillträder i januari 2026, vilket bedöms förbättra förutsättningarna för att driva de identifierade utvecklingsaktiviteterna vidare.

DELMÅL: 2025 graden av måluppfyllelse i förhållande till resursanvändning är hög, dvs. vi har använt våra resurser effektivt

År 2025 har varit ett omställningsår efter en omfattande omorganisation. För att säkerställa verksamhetens kontinuitet har konsulter använts i större utsträckning än normalt, vilket har påverkat resursanvändningen. Trots detta bedöms utvecklingen som positiv, och arbetet är på god väg mot en mer effektiv användning av resurser. Målet förväntas uppnås fullt ut när flera nyckelbefattningar är tillsatta och verksamheten är mer stabiliserad. Rekrytering av ett flertal tjänster har genomförts, och utlysning av de tjänster som enligt plan ska tillsättas under våren 2026 har förberetts.

DELMÅL: 2025 har vi ökat våra intäkter utöver verksamhetsbidragen

Målet har ännu inte uppnåtts. Det ekonomiska läget har varit utmanande, då verksamhetsbidragen inte fullt ut täcker behoven. Arbetet med att bredda finansieringsbasen fortsätter.

Under året har Bohusläns museum sökt extern finansiering och beviljats medel för följande ansökningar:

- 295 591 kr från Boverket för tillgänglighetsanpassning av ljudmiljön i Hörsalen samt standardhöjande åtgärder av armaturer i administrativa lokaler.
- 140 000 kr från Herman Zetterbergs stiftelse för de årligen återkommande publika samverkansaktiviteterna under *Gustafsbergsdagarna*.
- 56 000 kr från Herman Zetterbergs stiftelse för samverkan med föreningar kring aktiviteter inom det publika projektet *Gömda Glömda Gårdar*.

Följande ansökningar om externa medel har skickats in under året men fått avslag:

- 4 845 249 kr från Riksbankens Jubileumsfond för projektet *Eko-kulturell resiliens och samspelet mellan fiskarejägare-samlare och bönder under Mellan- och Senneolitikum i Skandinavien*.
- 260 570 kr från Thordéns stiftelse för projektet *Hur gör man en bra pedagogisk film?*.
- 179 000 kr från Stiftelsen CJ Lindebergs fornminnesfond för projektet *Medeltida kloster i Västsverige - etapp 1*.

Ytterligare en ansökan om stöd till vissa icke-statliga kulturlokaler skickades även in under 2025 till Boverket, omfattande 626 000 kr, vilket motsvarar 50 % av den beräknade totalkostnaden. Ansökan avser nytt hyllsystem för fotosamlingen, energibesparande armaturer, byte av ytskikt i kontorsrum samt installation av automatiserad dörrautomatik till Båthallen. Beslut väntas i februari 2026, och museet bedömer möjligheterna som goda eftersom lokaler för läns museer är uttalat prioriterade av Boverket.

DELMÅL: 2025 arbetar vi aktivt med att till varje projekt knyta samarbetspartners och sponsorer

Målet bedöms delvis uppnått, men erfarenheter under året visar att formuleringen behöver justeras. Det är inte relevant eller ändamålsenligt att knyta samarbetspartners till *alla* projekt, då vissa projekt naturligt lämpar sig bättre för samverkan medan andra är av en mer intern karaktär.

Ett förslag är därför att målet justeras till att avse *lämpliga projekt* där samarbeten och sponsorskap kan bidra till ökat värde och genomslag.

4.2. 2025 har vi en organisation och verksamhet med ett hållbart förhållningssätt som möjliggör måluppfyllelse, förnyelse och verksamhetsutveckling.

Delmål 2025:

- **2025 Bohusläns museum har en god arbetsmiljö och är en mycket attraktiv arbetsgivare och samarbetspartner**
- **2025 har Bohusläns museum en professionell administration som säkerställer god kvalitet och stödjer verksamheterna**
- **2025 är Bohusläns museum ett starkt varumärke inom kultursektorn och en majoritet av landskapets invånare har en positiv kännedom om museet**
- **2025 arbetar Bohusläns museum aktivt för ett hållbart samhälle**

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- *Fullt implementera den nya organisationen.*
- *Främja arbetsmiljö och medarbetarutveckling.*
- *För att nå dessa mål prioriteras även arbete med att ta fram Målbild 2035, internutbildning i rättighetsbaserat arbete och implementering av nya arbets sätt.*

DELMÅL: 2025 Bohusläns museum har en god arbetsmiljö och är en mycket attraktiv arbetsgivare och samarbetspartner

Organisering

Den nya organisationen har delvis implementerats under 2025. Arbetet har följt plan i flera delar, men vissa funktioner och arbetsprocesser återstår att etablera fullt ut. De personalneddragningar som genomfördes medförde även att flera luckor uppstod i organisationen. Under senare delen av 2025 genomfördes några rekryteringar, och först under 2026 kommer bemanningen att motsvara den nya organisationsstrukturen. Samtidigt har några områden identifierats där justeringar behövs för att säkerställa tillräcklig kompetens och upprätthålla god kvalitet i verksamheten. Detta gäller främst det administrativa området (stabsenheten), där mindre justeringar planeras i början av 2026.

Museiledningen tillämpar en rutin där samtliga rekryteringsbehov stäms av i ledningsgruppen innan beslut om eventuell rekrytering fattas av museichefen. Syftet är att arbeta strategiskt med kompetensförsörjning och bibehålla en restriktiv hållning till extern rekrytering. Rutinen stödjer även arbetet med att bemanna den nya och mer resurseffektiva organisationen med de kompetenser som bäst bidrar till en väl fungerande helhet och säkerställer att verksamheten kan leverera enligt Bohusläns museums uppdrag och mål samt följa gällande lagstiftning.

Den nu gällande organisations/bemanningsplanen innehåller 50 tjänster samt en museichef. Den plan som gällde innan neddragningarna omfattade 59 tjänster samt en museichef. I Årsredovisning 2025 anges att antalet anställda per 2025-12-31 är 48 stycken, vilket är en liten minskning mot 2024 (52 anställda). Siffran inkluderar även tim- och visstidsanställda. Att antalet medarbetare inte minskat mer i statistiken beror på att flera av de personer som sades upp i samband med neddragningarna låg kvar i personalsystemet under hela 2025, trots att de inte arbetade.

Arbetsmiljö

De risk- och konsekvensanalyser som togs fram i samband med personalnedskärningar och ny organisering följs upp kontinuerligt. Den största risken som identifierades var en mycket hög arbetsbelastning för de medarbetare som finns kvar i organisationen. Enhetscheferna arbetar därför tillsammans med sin personal för att säkerställa att varje medarbetare har en hanterbar arbetssituation.

Arbetsmiljöfrågorna har fått särskilt fokus under perioden, även med anledning av resultaten från den medarbetarenkät som genomfördes i september. Enkäten visade på allvarliga arbetsmiljöproblem kopplade till museets högsta ledning. Som en konsekvens av detta beslutade styrelsen att avsluta museichefens anställning. En tillförordnad museichef utsågs att leda verksamheten fram tills en ordinarie chef rekryterats.

Frågor kopplade till arbetsmiljön har återkommande lyfts i samverkansgruppen och vid enheternas arbetsplatsträffar, och området har fortsatt att vara prioriterat.

En viktig del av arbetsmiljöarbetet är tydlighet kring roller och ansvar. Oklarheter är en naturlig följd av både organisationsförändringar och minskad personalvolym, där funktioner tas bort eller omformas. Detta är ett område som ledningen arbetar vidare med. Exempel på detta är att tydliggöra enhetschefernas uppdrag och ansvar samt hur arbets- och ansvarsfördelningen ska se ut mellan medarbetarna, för att skapa begriplighet kring var beslut fattas och vem som ansvarar för vad.

Ett ytterligare område som ledningen utvecklar är tydlighet och transparens kring nuläge och framtid. Arbetet omfattar att gemensamt värdera vilka frågor som bör tas upp vid exempelvis personalmöten, för att ge medarbetarna bästa möjliga förståelse och delaktighet, och för att stärka engagemanget kring verksamhetens utveckling och fokus.

Under året har arbetssätt och interna forum utvecklats. Tätare och kortare personalmöten har införts. Arbetsplatsträffarna (APT) på enhetsnivå har fortsatt som tidigare, med ett än tydligare fokus på arbetsmiljö. Ledningsgruppen har även sett över sin mötesstruktur för att skapa mer effektiva arbetsprocesser.

Sjukskrivningstalen har liksom föregående år varit på en låg nivå och minskat något jämfört med 2024. Det gäller såväl korttidsfrånvaro som långtidssjukskrivningar.

Sjukfrånvaro	2025	2024
Kvinnor	3,91%	3,80%
varav långtidssjukskrivna	38,91%	61,31%
Män	5,17%	6,45%
varav långtidssjukskrivna	82,08%	94,88%

Behovet av företagshälsovårdens tjänster har också minskat jämfört med föregående år:
2025: 49 673 SEK (jfr 2024: 159 542 SEK)

Målbild 2035 och kompetensutveckling

Ett gemensamt arbete har genomförts för att ta fram *Bohusläns museum 2035 - Målbilder*, som antogs av styrelsen den 3 december 2025. Dokumentet fungerar som avstamp för det fortsatta utvecklingsarbetet.

Flera interna kompetensinsatser och seminarier har erbjudits under året. Den 19 juni höll Anders Lundin, extern konsult och förändringsledare, en föreläsning på ett personalmöte om kollegialt stöd, arbetsmiljö och konstruktiv feedback. Den 9 september arrangerades ett öppet seminarium för all personal med Blue Shield Sverige om internationella perspektiv på skydd av kulturarv i kris och konflikt. Den 6 oktober hölls ytterligare ett öppet seminarium för all personal om ICOM:s etiska regler. Museets personal har under året deltagit i ytterligare en rad kompetenshöjande åtgärder, vilka redovisas senare i detta dokument.

DELMÅL: 2025 har Bohusläns museum en professionell administration som säkerställer god kvalitet och stödjer verksamheterna

De administrativa rutinerna har setts över för att tid och kompetens ska användas på ett mer resurseffektivt sätt. Ett tydligt exempel är verksamhetsberättelsen, som för 2025 inte är en layoutad och tryckt produkt utan en mer traditionell rapport, men med fortsatt hög kvalitet i innehållet. Detta frigör arbetstid för administrativ personal och särskilt för kommunikatör och formgivare, som i stället kan arbeta mer med den externa kommunikationen.

Hanteringen av informationsmejlen har effektiviserats, inklusive förbättrad handläggning av kulturmiljöärenden. Detta minskar behovet av manuell hantering och frigör resurser för övrig verksamhet.

DELMÅL: 2025 är Bohusläns museum ett starkt varumärke inom kultursektorn och en majoritet av landskapets invånare har en positiv kännedom om museet

Museet medverkar tillsammans med flera andra regionala kulturaktörer i Kulturpuls, ett projekt som pågår 2025–2026 och som syftar till att göra kulturlivet mer öppet och tillgängligt för alla. Arbetet fokuserar på att nå nya publikgrupper samt att stärka och utveckla det publika arbetet. Förutsättningarna för varje aktör har baserats på en publikundersökning som visar att Bohusläns museum är den mest välkända kulturorganisationen i regionen utanför Göteborg (utifrån de aktörer som medverkar), men att ekonomiska utlägg och resor utgör de främsta hindren för den presumtiva publiken. Ett antal workshops/möten har genomförts under 2025. Projektet fortsätter även in i 2026. Initiativet, tillsammans med en utbildning i värdskap, ska gemensamt stärka det publika arbetet framöver.

Inom ramen för Kulturpuls har workshops genomförts med fokus på att tydliggöra i museets kommunikation att entrén är fri och att besökare har möjlighet att äta medhavd mat. En fotograf anlätades under våren för att ta fram bildmaterial som stödjer detta. Informationen om fri entré lyfts nu i allt tryckt material som rör publik verksamhet samt i kommunikationen om utställningar och publika aktiviteter i sociala medier.

Kursen i värdskap genomfördes under året. Under 2026 kommer arbetet att fortsätta med att implementera de nya insikterna för att stärka besökarnas helhetsupplevelse av museet, vilket på sikt bidrar till att stärka museets varumärke som besöksmål.

Museets egna publikundersökningar visar att Bohusläns museum är ett uppskattat museum med högt NPS (Net Promoter Score), som indikerar hur villiga besökarna är att rekommendera museet, samt högt NKI (Nöjdhetsindex), som mäter deras nöjdhet under besöket. Undersökningarna visar också att majoriteten av museets besökare är bosatta i närområdet. 39 % kommer från Uddevalla eller närliggande kommuner och ytterligare 27 % från övriga delar av Västra Götalandsregionen. Sammantaget innebär det att 66 % av besökarna bor i regionen. Därutöver kommer 16 % från övriga Sverige. De utländska besökarna utgör ca 18%. Bland de

nordiska besökarna dominerar Norge (57 %), följt av Danmark (35 %) och Finland (8 %). Av de internationella besökarna utanför Norden är Tyskland störst (25 %), följt av Nederländerna (13 %), Spanien (11 %), USA (6 %) och Storbritannien (6 %). Resterande 38 % kommer från andra länder.

4.3. 2025 är museibygnaden i gott skick

Delmål 2025:

- **2025 välfungerande vård och underhållsplan för fastigheten**
- **2025 förnyade publika lokaler**

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- *Genomföra arbetet enligt befintlig underhållsplan.*
- *Driftoptimera i alla delar kopplat till fastigheten.*

DELMÅL: 2025 välfungerande vård och underhållsplan för fastigheten

Kontinuerlig uppföljning av underhållsplan

Planerat underhåll och löpande arbeten

Under året har planerat underhåll genomförts enligt renoverings- och underhållsplanen. Arbetet har omfattat både inomhus- och utomhusmiljöer, inklusive städning, sortering och förbättrad struktur i förråd, återkommande skötsel av grönområden runt byggnaden samt byte av fisk-kyl på Restaurang Kajkanten efter ett haveri. Ett takfönster i Sjögången har också bytts ut efter att det visat sig läcka vid kraftigt regn.

Säkerhetsrelaterade åtgärder

Nödbelysning och utrymningsskyltar har bytts ut i hela museet, så att de uppfyller säkerhetskraven. En branddetektor återstår att installeras vid lastkajen. Ett äldre belysningssystem i basmagasinet har monterats ned av brandskäl, och ett digitalt system för systematisk brandskyddskontroll har införts. Skyddsrummet har besiktigats, och föreläggande från Myndigheten för Civilt Försvar, MCF, (tidigare MSB, Myndigheten för Samhällsskydd och Beredskap) har lett till vidare planering av nödvändiga åtgärder. Mjukvaran kopplad till säkerhetssystemet och larm i Unison har uppdaterats av Stanley.

Renoveringar och förbättringar inomhus

Hörsalen har genomgått en omfattande renovering med ny akustik, målning, justerade kabeldragningar och uppdaterat mikrofonsystem. Flera kontor har renoverats genom målning och golvbehandling. Armaturbyten har genomförts i magasin, arkiv, korridorer och administrativa lokaler som del av årets Boverksprojekt. El revisionen har färdigställts och planerade åtgärder är genomförda.

Tekniska åtgärder och akuta insatser

Flera tekniska system har åtgärdats efter haverier, bland annat ställdon i pannrummet, värmeväxlmotor i ventilationssystem LA2 och en takfläkt. Västfastigheter har lagt expansionskärlet i pannrummet, men hela systemet behöver bytas framöver. Flera mindre insatser har även genomförts i Båthallen kopplat till utställningsarbete.

Fastighetens yttre miljö

Ljusgården har färdigstälts inför sommaren med justerad stenläggning och nya planteringar. Träd och buskar runt huset har beskurits, och återkommande städning av ytor runt kajen har genomförts. Plåttaket har tvättats och algbehandlats av leverantör med förväntad hållbarhet på cirka tre år. En akut insats mot måsar på taket har utförts av Anticimex. På byggnadens utsida har även två plåtdörrar målats, liksom trädörren vid Båthallen.

DELMÅL: 2025 förnyade publika lokaler

Förstudie av fastigheten och publika delar

Arbetet med förstudien har pågått under hela året och har utgått från verksamhetsplanen och målbild 2035. Det interna planeringsarbetet har fortsatt löpande för att ta fram ett långsiktigt underlag för framtida beslut och budgetering.

En besiktning av fastigheten genomfördes under sommaren, inklusive el- och VVS-system. Resultatet finns som underlag för fortsatt strategisk planering kopplad till målbild 2035. De mindre åtgärderna planeras in i löpande verksamhet.

Under hösten har kontakt tagits med leverantörer för att identifiera rätt kompetens och projektledning inför ett kommande byte av ventilationssystemet. Arbetet har även omfattat dialog med Västfastigheter för att diskutera nästa steg i planeringen.

4.4 2025 stärker kommunikation helheten

Delmål 2025:

- **2025 har Bohusläns museum genom en ny varumärkesstrategi stärkt sitt varumärke - både internt och externt**
- **2025 har vi förbättrade förutsättningar för den interna kommunikationen genom ett funktionellt och överskådligt intranät**
- **2025 ska museets personal vara införstådda med praktisk arbetsgång beträffande arbete som rörs av lagen om tillgänglighet till digital offentlig service (DOS-lagen)**

Specifika verksamhetsmål/nyckelaktiviteter 2025:

- *Förtydliga målgrupper, förbättra samarbetsrutiner, och stärka grafisk profil för effektivare extern kommunikation.*
- *Slutföra upphandling av hemsida för att möjliggöra beslut om dess framtid.*
- *Utveckla intranätet som ett ömbärligt kommunikationsnav genom medskapande med personal.*
- *Minska trycksaker och prioritera hållbara produktioner med lång livslängd.*

DELMÅL: 2025 har Bohusläns museum genom en ny varumärkesstrategi stärkt sitt varumärke - både internt och externt

Arbetet med varumärkesstrategin har fortsatt under året. Flera delar är genomförda, medan andra återstår att färdigställa. Kommunikationsmallar för utställningar har tagits fram och införts som ny arbetsrutin. En plan för arbetet i sociala medier återstår att ta fram.

Underlag har samlats in inför kommande förnyelse av hemsidan. Ambitionen är att en ny plattform ska finnas vid slutet av 2026.

Användningen av trycksaker har minskat avsevärt. Den digitala marknadsföringsplanen följs, men kan nyttjas fullt ut först när en ny hemsida är på plats.

Arbetet i sociala medier har prioriterats högre, vilket har gett resultat i form av ökad räckvidd, fler interaktioner och fler följare.

DELMÅL: 2025 har vi förbättrade förutsättningar för den interna kommunikationen genom ett funktionellt och överskådligt intranät

Regelbundna möten i arbetsgruppen för intranätet har genomförts, och användningen av intranätet har fortsatt att öka, vilket visar att utvecklingsarbetet går åt rätt håll. Implementeringen av nya processer på intranätet pågår och planeras att slutföras under 2026 för att ytterligare stärka den interna kommunikationen.

DELMÅL: 2025 ska museets personal vara införstådda med praktisk arbetsgång beträffande arbete som rörs av lagen om tillgänglighet till digital offentlig service (DOS-lagen).

Genomgång och utbildning kring DOS-lagen (lagen om tillgänglighet till digital offentlig service) har flyttats till 2026, då många nya medarbetare tillträtt och finns på plats.

Museet ute i landskapet

Bohusläns museum har en verksamhet med tydlig regional förankring och närvaro i hela landskapet.

Arkeologiska utredningar

- Arntorp 2:12 med flera (Kungälv)
- Björbäck-Gräskärr (Uddevalla)
- Gårdsjö-Timmersdala kraftledning (Västergötland, riksnätet)
- Gärdet 1:1 med flera (Kungälv)
- Konti Skan - havsbaserad vindkraft (Halland)
- Kustens varv (Göteborg)
- Strane Å (Orust)
- Stångån-Nykvarn (Linköping)
- Sylén Vindpark - havsbaserad vindkraft (Gävle)
- Torshällaån (Eskilstuna)
- Ulvesund-Vena (Kungälv)
- Vannkorsningen (Lysekil)
- Östad förskola (Tanum)

Arkeologiska schaktövervakningar

- Alarmposten (Kungälv)
- Bohus fästning, ytterbelysning (Kungälv)
- Högås 76 (Uddevalla)
- Stolpbyte (Uddevalla stad)

Arkeologiska förundersökningar

- Högås 908 (Uddevalla)
- Krummedike (Uddevalla stad)
- Norum 159 (Stenungsund)
- Skredsvik 3825 (Uddevalla)
- Torsby 126 (Kungälv)

Arkeologiska undersökningar

- Krummedike (Uddevalla stad)
- Kårehogen (Orust)
- Kökkenmöddingsprojektet - fältundersökningar i Sandhem under maj, andra året i rad (Strömstad)

Osteologiska uppdrag

- Hagfors (Värmland)
- Nya Lödöse (Göteborg)
- Ronneby (Kalmar)

Övriga arkeologiska uppdrag

- Havmanden - marinarkeologisk besiktning av danskt fartyg utanför Göteborg
- Loviseholm - dokumentation av dammvall (Tanum)
- Milsten - flytt och dokumentation (Härsängen, Färgelanda)
- Nösund 1:176 - arkeologisk kontroll (Orust)
- Skeppet Halmstad - marinarkeologisk besiktning utanför Marstrand (Kungälv)
- Skyltprojekt i Brodalen (Lysekil)

Samverkan

- Kulturmiljö Halland – bland annat Halmstadsundersökning
- Lödöse museum – bland annat Götene
- Statens historiska museer, Arkeologerna – Nya Lödöse och Marstrandsundersökningar

Kulturmiljövård – rådgivning, konsultationer och besiktningar

- Besiktning av lämning på Höno (Öckerö)
- Dialog om kulturhistoriska värden vid Örekilsälven samt bestämmelser för Bergsvik/Tungenäset (Munkedal)
- Färgsättningsförslag och konsultation för Kungälvs hembygdsgård (Kungälv)
- Konsultation vid nybyggen i Katteklåvan (Tanum)
- Konsultation vid renovering av Johans gård på Resö (Tanum)
- Marinarkeologisk medverkan vid dykerisäkerhetsdag på Kristineberg Center, Fiskebäckskil (Lysekil)
- Rådgivning i bygglovsärende (Härryda)
- Rådgivning inför avverkning i naturreservatet Nötholmen (Strömstad)
- Rådgivning om renovering/rivning av Märtas bu i Bovallstrand (Sotenäs)
- Rådgivning till privatpersoner i byggnadsvårdsfrågor (kommun varierar)
- Stöd till Svenska kyrkan kring historisk sjöfart och kustmiljöer i samband med Håpets katedral (Bohuskusten)
- Utlåtande, Tanums gästgiveri (Tanum)

Antikvarisk medverkan

- Askums kyrka – interiör och exteriör renovering (Sotenäs)
- Djurhults kapell – ommålning av fönster (Uddevalla)
- Fornvård av milsten i Härsängen (Färgelanda)
- Forshälla kyrka – större exteriör renovering (Uddevalla)
- Hede kyrka – exteriör renovering (Munkedal)
- Håby, Sanne och Valbo Ryrs kyrkor – installation av avfuktare (Munkedal)
- Hålda kyrka – interiöra ändringar i bänkkvarter (Kungälv)
- Jörlanda kyrka – antependium och renovering av kopparplåttak (Stenungsund)
- Lane Ryrs kyrka – renovering av kyrkogårdsmur (Uddevalla)
- Långelanda kyrka – renovering av kyrkogårdsmur (Orust)
- Oliviagården i Kollungeröd – medverkan vid Omtänksveckan/byggnadsvårdsläger (Orust)
- Sigelhults kyrkogård – renovering (Uddevalla)
- Skärhamns kyrka – ommålning av fönster (Tjörn)
- Smögens kyrka – renovering av fogar, fönster, ljudluckor och tornfasad (Sotenäs)
- Stora Kornö – upprätning av lutande sjöbodsrad (Lysekil)
- Svarteborgs kyrkogård – renovering av kyrkogårdsmurar (Munkedal)
- Uddevalla kyrka – större interiör renovering (Uddevalla)
- Uppsättning av Blue Shield-markeringar på kulturhistoriskt värdefulla byggnader (regionövergripande)
- Åby säteri – ommålning (Sotenäs)

Kulturhistoriska utredningar och projekt

- Kulturhistorisk kyrkogårdsinventering (Tjörn)
- Tanums kulturmiljöprogram – uppdatering (Tanum)
- Uppdaterad bebyggelseinventering inför detaljplan Fjällbacka 121:3 m.fl. (Tanum)
- Vård- och underhållsplan för Bångens hembygdsgård – inledande arbete (Uddevalla)

Kulturvärdesbedömningar vid vattendrag

- Inför biotopvårdande åtgärder på sju platser i Ätrons avrinningsområde, på uppdrag av Watercircle (kommuner varierar)
- Konsultation till projektet *8-fjordar* kring biotopvårdande åtgärder i Kungälv och Tjörn (Kungälv/Tjörn)
- Veka kvarn i Hillared, på uppdrag av Watercircle (Svenljunga)
Inför biotopvårdande åtgärder i Grubberödsälven, på uppdrag av Sportfiskarna (Tanum)
Inför biotopvårdande åtgärder i Kasenbergsån, på uppdrag av Sportfiskarna (Åmål)

Marinarkeologisk kompetens

- Dokumentation av pålspärrar i Listerby skärgård (Ronneby)
- Utredning inför planerad havsbaserad vindkraft utanför Värö (Varberg)

Besöksmålsarbete generellt

- Fornvård på Hamnholmarna (Lysekil)
- Stöd till utvecklingsarbete kring Ljungskile trikåfabrik/Resteröds trikå (Uddevalla)

Kulturmiljöskyltar

- Faktagranskning och layoutarbete, Mollösund (Orust)
- Löpande förfrågningar från föreningar om skyltproduktion (regionen)
- Skyltar framtagna i Landvetter och Björketorp (Härryda)
- Uppdaterade skyltar längs kulturstigarna i Brodalen (Lysekil)

Föreningsutveckling kring kulturarvsfrågor

- Möte med Föreningen Kustliv i Väst samt besök hos Tjörns och Ödsmåls hembygdsföreningar (Tjörn/Stenungsund)
- Rådgivning och besök på Ramsö gamla livräddningsstation (Orust)
- Rådgivning till kulturarvsföreningar och medverkan i Bohusläns hembygdsförbunds arbetsgrupp (regionen)

Pedagogiska insatser utanför museet

- Undervisning i osteologi vid Göteborgs universitet
- Medverkan i universitetskurs om rasism ur historiskt och arkeologiskt perspektiv vid Linnéuniversitetet

Utställningar utanför museet

- *Fristad* - Eskilstuna och Luleå
- *Gertrud på Vargfjället* - Backamo lägerplats (Uddevalla)

Programverksamhet utanför museet

- Arkeologiskt föredrag för Vikarvets museum (Lysekil)
- Arkeologiskt föredrag om Brätte på Vänersborgs museum (Vänersborg)
- Byggnadsvårdsdag i Bildtska hembygdsmuseet (Orust)
- Byggnadsvårdsdag i Falkeröd (Tanum)
- Byggnadsvårdsdag i Skaftö Folkets hus (Lysekil)
- Byggnadsvårdskvällar i Grundsund och Grebbestad (Lysekil/Tanum)
- Familjevandring Älje/Porsen (Uddevalla)
- Föredrag om energieffektivisering på Omtänksveckan, Oliviagården (Orust)
- Föredrag om medeltida skeppsvrak kring Orust för Slussens kulturförening (Orust)
- Föredrag under Västerhavsveckan i Uddevalla och Marstrand (Uddevalla/Marstrand)

- Föreläsning om kulturmiljölagen och marinarkeologisk kulturmiljövård vid YRGO:s dykaredarutbildning (Orust)
- Föreläsning vid Gustafsbergsdagarna om bohuslänsk byggnadstradition (Uddevalla)
- Invigning av skyltprogram i Brodalen (Lysekil)
- Seminarium *Husen - historien - framtiden* (Göteborg)
- Visning för Innlandet fylkeskommune av världsarv och fornlämningsmiljöer i norra Bohuslän (Tanum m.fl.)
- Öppethållande och program vid Skalbanksmuseet (Uddevalla)

Kompetensutveckling

Konferens

- Caring for audiences, Nasjonalmuseet Oslo (digital)
- E-kulturseminarium, Bohusläns museum
- Läns museernas höstmöte, Härnösand
- M-Ark årsmöte (museiarkeologiska branschorganisationen), Falun
- Mötesplats kulturmiljö, Riksantikvarieämbetet, Södertälje
- Samlingsforum, Göteborg (digital)
- Sveriges Museers vårmöte, Jönköping
- Upplevelsenäring, Fiskebäckskil
- Wet Organic Archaeological Materials, SVK (Studio Västsvensk Konservering), Göteborg

Seminarium

- Arkeologi Teori och Metod, Göteborg
- Arkeologisk metodseminarium Umeå, (digital)
- ArkDes - Konferens Levande stad 2025 - gestaltning för attraktiva livsmiljöer, (digital)
- ArkDes, Gestaltad livsmiljö/Praktiknära forskning/Visioner i Norr steg 2, (digital)
- De kommunala och regionala museernas arbete med kommunala kunskapsunderlag, Riksantikvarieämbetet, (digital)
- Engaging Locally - Strengthening global ties through cultural heritage, Sagobygdens musik- och berättarfestival, (digital)
- Färgforum, Göteborg
- Gammal kunskap i nya händer - Hus med historias satsning: Tema Färg, Byggnadsvård Väst och Bångens hembygdsgård, Uddevalla
- Haagkonventionen och utmärkning av kulturegendom, (digital)
- Husen, historien och framtiden, Göteborg
- KPA live, pensioner, (digital)
- Lönetransparensdirektivet, Flex/HRM (digital)
- MIK-frukost, museernas roll inom demokrati- och MIK-arbetet, Västra Götalandsregionen (digital)
- MIK-frukost: Hur kan vi stå emot desinformation, Västra Götalandsregionen (digital)
- Miljömässig hållbarhet i en museikontext, MUSAD (Museiadministrativa föreningen), (digital)
- Mångfacetterat kulturarv - aspekter av vår mångkulturella gemensamma historia, Slöjd & Byggnadsvård, (digital)
- Prismas kulturarvskonferens, Skara

- Prismas samverkansdag, Bohusläns museum
- Teams funktioner, (digital)
- Trästadens som resurs, digital nordisk konferens, (digital)
- Upplevelsenäringens slutkonferens, (digital)
- Västsvensk arkeologidag, Göteborg
- Vision - tillitsbaserat ledarskap, (digital)
- Østnorske tradisjonsbåter, Isegran, Norge

Utbildning

- Arbete på väg, (digital)
- Arkivkunskap grundutbildning, SIPU (digital)
- Hjärt- och lungräddning HLR (internutbildning)
- Historiska kartor, Jönköpings läns museum
- Kulturpuls - Västra Götalandsregionen projekt för publikutveckling, Göteborg
- Layout för föreningar, (digital)
- Leda utan att vara chef, Kunskapsgruppen Trollhättan
- PDV - pågående dödligt våld, polisen föreläser på personalmöte
- PDV - pågående dödligt våld, Myndigheten för Civilt Försvar, MCF, (tidigare MSB, Myndigheten för Samhällsskydd och Beredskap), (digital)
- Position Ett diarierumhantering, (digital)
- Primus 10, grundkurs och admin-kurs, (digital)
- Publikutveckling i praktiken, Västra Götalandsregionen
- Skriv tillgängligt med AI, (digital)
- Statistikk på DigitaltMuseum, (digital)
- Upphandling utvärderingskriterier, (digital)
- Värskapsutbildning, Turistrådet Västsverige, (digital)
- Workshop Interpretation, Bohusläns museum

Studiebesök

- Bohusläns Försvarsmuseum, Uddevalla
- Båtmässan, Göteborg
- Mölndals stadsmuseum, utställningen *Ren skit*
- Nääs Slöjd & Byggnadsvård, utställningen *Älskade hus*

Nätverk

Internationella nätverk

- Cultural Heritage Without Borders (Kulturarv utan Gränser)
- EAA, European Association of Archaeologists
- ICOM, International Council of Museums
- OCL, Oxford Cultural Leaders

Nationella nätverk

- BARK, Bebyggelseantikvariskt nätverk för hela landet
- FOMU, Forskning vid museer
- Forum för utställare
- FUISM, Föreningen för pedagogisk utveckling i svenska museer
- Genus i museer
- LAF, Landsantikvarieföreningen
- LMSR, Läns museernas samarbetsråd
- Marinarkeologiska rådet
- M-Ark, Museiarkeologiska branschorganisationen
- MAS, Marinarkeologiska sällskapet
- MUSAD, Museiadministrativa föreningen
- Namsa (museer med naturhistoriska samlingar)
- Nätverket för kulturarvsutveckling vid läns museer
- SIS, Svenska institutet för standarder
- SuBo, Sveriges uppdragsarkeologiska branschorganisation
- Svenska Arkeologiska Samfundet
- Svenska vetenskapsdykarkommittén

Regionala nätverk

- ATM, Arkeologi - Teori - Metod
- BUR, Bohusläns museum, Uddevalla kommun och Regionteater Väst samverkan kring barn och unga
- Byggnadsantikvariskt nätverk i Västra Götaland
- Embrace, brottsförebyggande/trygghetsfrämjande samarbete inom Uddevalla kommun
- Expedition Bohuslän
- GIS Väst, samverkan om geografiska informationssystem
- Hus med historia
- Kulturarvsakademin
- Museinätverk Väst
- Nätverket för rättighetsbaserat arbetssätt i Västra Götaland
- Prisma Västra Götaland arbetsgrupp; processgrupp, kulturturism, Fika som kulturarv, samverkansgrupp
- Prisma Västra Götaland styrgrupp
- Regional Fornvårdsgrupp
- Regional kulturmiljösamverkan
- Räddningstjänsten i Fyrbodal
- Teknik och kultur (samverkan västsvenska kommuner och norska fylken med flera)
- VAKK, Västsvensk arbetsgrupp för Kulturarv och Klimatförändringar
- VAS, Västsvenska arkeologiska samlingar

Styrelsen

Västra Götalandsregionen	Louise Åsenfors Stefan Eliasson Karin Askberger Jernelius Inga Göransson Jens Christian Berlin Katja Nikula Helen Andersson Gabriel Agstrand Anibal Rojas Jorquera Stig Andersson	ordförande ordinarie ordinarie ordinarie ordinarie ersättare ersättare ersättare ersättare ersättare
Uddevalla kommun	Ulla Dahlberg Robert Wendel Catharina Hèrnod Joakim Lundvall	1:e vice ordförande ordinarie ersättare ersättare
Bohusläns hembygdsförbund	Mats Ekberg Lars-Inge Stomberg Fredrik Olsson Ann-Sofie Bernhardsson	2:e vice ordförande ordinarie ersättare ersättare

Utställningar

Tillfälliga utställningar

PLATSER OCH HÄNDELSER I MUNKEDALS HISTORIA

Utgångspunkten, 18 januari 2024 – 9 februari 2025

Platser och händelser i Munkedals historia är en kulturhistorisk utställning som vuxit fram ur Bohusläns museums uppdrag att uppdatera Munkedals kommuns kulturmiljöprogram 2021–2022. Programmet fungerar som stöd i kommunens arbete med kulturmiljöer och riktar sig även till alla som vill fördjupa sig i Munkedals historiska utveckling. I området som i dag utgör Munkedals kommun har människor levt i över 11 000 år. Utställningen presenterar några av de platser och händelser som format området – från tidig stenålder fram till dagens Munkedal.

GERTRUD PÅ BREDFJÄLLET

Backamo Lägerplats, 30 juni 2024 – tills vidare

En fotoutställning om Gertrud – den sista fjällbonden på Bredfjället. Sedan mitten av 1940-talet skötte Gertrud under mer än 50 år om sina kor, mjölkade dem morgon och kväll och följde dem på bete. Av mjölken kärnade hon smör som levererades till kunder i Uddevalla. Efter att maken Nils gick bort på 1970-talet levde hon ensam i drygt 20 år på gården, utan elektricitet och rinnande vatten. Fotografen Mats H. Ljungberg följde Gertrud under många år, och det är hans bilder som visas i utställningen.

DEN NORDISKA KLINKBÅTTRADITIONEN

Båthallen , 18 oktober 2024 – 31 augusti 2025

Den nordiska klinkbåtstraditionen är av UNESCO utsedd till ovärderligt immateriellt kulturarv. Detta innebär att traditionen betraktas som ett levande kulturarv som fortsätter att utvecklas. Detta innebär att traditionen betraktas som ett levande kulturarv som fortsätter att utvecklas. Som immateriellt kulturarv består den inte av en fysisk plats eller ett föremål, utan av praktisk kunskap om nordiskt båtbyggeri och underhåll, liksom de bruk och traditioner som är en del av kustsamhällets kultur. Utställningen är inlånad från Gösta Johanssons Varv i Kungsviken på Orust.

HISTORIEN OM BOHUSLÄN, DEL 2

Bohushallen, 7 september 2024 – 19 januari 2025

I september öppnade den andra delen av *Historien om Bohuslän*, som behandlar perioden från 1536 fram till nutid. Utställningen ingår i ett större projekt som pågått under museets jubileumsår 2024 och som har lyft fram den bohuslänska historien ur flera perspektiv.

Under året har projektet omfattat historiekvällar, föredrag, aktiviteter för barn och unga, kulturhistoriska vandringar och utställningar. Arbetet har också haft som mål att komplettera SVT:s historiesatsning *Historien om Sverige* med ett lokalt bohuslänskt perspektiv.

FRISTAD

Folk och kultur, 5–8 februari 2025

Utställningen *Fristad – ett svar på förföljelse och förtryck* skildrar fristadsarbetet i Sverige och internationellt och lyfter betydelsen av yttrandefrihet och demokrati. I utställningen medverkar fristadsstipendiater från olika länder och yrkesbakgrunder genom sina livsberättelser.

OMTÄNKT

Bohushallen, 8 februari – 18 maj 2025

Utställningen *OMTÄNKT!* ger möjlighet att utforska materialval och vardagsbeslut som påverkar – lokala förändringar som kan ge globala resultat. Utställningen ingår i museets satsning på byggnadsvård *Husen i Bohuslän – En hållbar historia*, som genomförs i samband med det nationella Byggnadsvårdsåret 50 år. En del av utställningen består av *Klimatklokt* – en byggnadsvårdsutställning med utgångspunkt i den globala uppvärmningen. En annan del är *Långlivat*, där livscyklar och cirkulär ekonomi utforskas. Utställningsdelarna *Klimatklokt* och *Långlivat* är producerade av Slöjd & Byggnadsvård vid Västra Götalandsregionen.

STENÅLDERSLIVET VID HAVET – MOLLUSKER OCH KÖKKENMÖDDINGAR

Utgångspunkten, 3 april 2025 – tills vidare

Bohusläns museum visar i utställningen *Stenålderslivet vid havet – mollusker och kökkenmöddingar* fynd från framför allt utgrävningarna vid Sandhem 2002 och 2003. Genom föremålen och med hjälp av Per-Anders Nilssons illustrationer skildras hur livet vid havet under stenåldern kan ha sett ut. För omkring 4 000–5 000 år sedan vistades grupper av fiskare-jägare-samlare vid Sandhem. De fiskade och jagade samt samlade mollusker som ostron, musslor och andra snäckor som en viktig del av sin föda. Matresterna, framför allt skalen, kastades på platsen och bildade de kökkenmöddingar som senare undersöktes.

ELEVUTSTÄLLNING – FEMTIO HÄNDER

Bohushallen, 27 maj – 8 juni 2025

Sinclair's bild- och formelevers examensutställning visas i Bohushallen på Bohusläns museum. I utställningen presenteras färg, form och uttryck som har vuxit fram under elevernas treåriga utbildning vid Uddevalla gymnasieskola. Utställningsnamnet syftar på de 25 konstnärer som medverkar i årets utställning.

BÅTLIV

Västerhallen, 14 juni – 7 september 2025

Sverige är ett av världens mest fritidsbåtstäta länder. Ungefär en tredjedel av svenskarna åker fritidsbåt varje år, och många söker sig till den västra kusten och Bohuslän. Det som en gång var ett exklusivt nöje har med tiden utvecklats till en folkrörelse. I vår utställning *Båtliv* får besökaren fördjupa sig i båtlivet i Bohuslän och följa dess utveckling från sekelskiftet fram till idag. Blickfånget i utställningen är segelbåten Stortriss, tillverkad på ABC-fabriken i Kungälv på 1970-talet. Rummet fylls samtidigt av en autentisk havsatmosfär med en film där en segelbåt söker sig ut från hamnen och vidare ut mot det öppna havet, tillsammans med fiskmåsnas och strandskatornas skrik, vinden som slår i seglen, vattnet som kluckar mot skrovet.

LAPP VID LAPP - VÄSTLAPPARNA 30 ÅR

Bohushallen, 14 juni – 24 augusti 2025

I 30 år har gruppen Västlapparna träffats för att sy med olika lapptechniker: täcken, kuddar, väskor och till och med en kjol. Till och med en stol har fått ny klädsel av gamla jeans. Bland annat har de även sytt ett gemensamt täcke utifrån ett särskilt tema. I utställningen visar Västlapparna exempel på mängder av textilier som kan skapas med lapptechnik. Lapptechnik är en textil teknik där mindre tygbitar sys ihop för att bli till exempel täcken. Tyglapparna klipps i olika geometriska former och sys sedan samman, antingen för hand eller på maskin. När bitarna är ihopsydda läggs den lappade ytan ihop med ett tyg och ett foder, och delarna sys – kviltas – samman.

DEAR PLANET - GAMESHOW

Bohushallen, 5 september – 9 november 2025

Vi kunde under året erbjuda våra besökare en interaktiv gameshow om hållbarhet. *Dear Planet* är ingen traditionell utställning, utan ett underhållande och pedagogiskt verktyg där besökare kan utmana varandra i en frågesport om hållbarhetsfrågor. Produktionen är framtagen av Fredens Hus i Stockholm.

MIDVINTERFEST 2025

Bohushallen, 29 november 2025 – 11 januari 2026

Efter några års uppehåll kunde vi åter välkomna den 28:e upplagan av *Midvinterfest*, vår uppskattade försäljningsutställning med fokus på slöjd och hantverk. Årets tema var Ljuset, glädjen och minnena. Besökarna fick möta hantverkare, upptäcka olika material och tekniker samt köpa unika, handgjorda föremål. Totalt deltog 60 slöjdare från Västra Götaland, med ett brett spann av tekniker – från silversmide och pilflätning till vävning, täljning och drejning. Midvinterfest genomförs i samarbete mellan Bohusläns museum och hemslöjdsråden vid Västra Götalandsregionen.

Utställningar Konsthallen

BERIT LINDFELDT OCH HANS LANNÉR - AVIGA RUM

16 november 2024 – 2 februari 2025

I Berit Lindfeldts konst ombildas vardagens föremål till förtätade gestaltningar och minnesbärare – abstrakta men igenkännbara, allvarsamma men hoppfulla. Hemmet, dess möbler, bruksföremål och innanmäten tycks ha laddats med den skapande handens energi och erfarenhet, något som verken sedan bär inom sig. Lindfeldts verk materialiserar erfarenheten. Hans Lannér arbetar med en återhållsam, jordig färgskala och en stillsam närvaro som präglar hans enkla, avskalade bilder. Motiven framträder ofta som en scenografi, med landskapet och ljuset som fond. Vardagliga ting, ögonblick fångade i periferin, arkitektur och ibland även människor – men framför allt spår av

dessa – placeras på scenens golv. Lannér har själv beskrivit att allt ska vara tyst och stilla, som när ridån går upp och man väntar...

SIGNE JOHANNESSEN - TIME IS MY BODY

1 mars – 20 april 2025

Time Is My Body ramas in av vågskvalp och tång, av barn som undersöker strandfynd och händer som sluter sig kring enorma valkotor. Videotriptyken *Olaus teori* skapades vid kusten i Finnmark i Nordnorge, där Signe Johannessens släkt har sina rötter. Vattenvägen skulle det vara möjligt att ta sig därifrån hela vägen till Bohusläns museum. Utställningens titel är hämtad från den nyproducerade installationen *Time Is My Body*, som utgår från stationsinspektör Lundgrens snäcksamling, donerad till museet 1930. Samlingen, som består av snäckor och musslor från hela världen, får nya innebörder genom Johannessens lins – där döden och människans omätliga begär att äga, åtrå och klassificera står i centrum.

EXAMEN 2025 – S.O.U.P. SHOWCASING ODD UNFILTERED PERCEPTIONS

10 maj – 18 maj 2025

För andra året i rad hade vi den stora äran att bjuda in till Campus Stenebys examensutställning i vackra Konsthallen på Bohusläns museum. Utställningen presenterade examensarbeten från både master- och kandidatstudenter vid programmen *Metall Art*, *Textil-Kropp-Rum* och *Wood Oriented Furniture Design*.

TYRA KLEEN - STÄNDIGT SÖKANDE

31 maj – 24 augusti 2025

Tyra Kleen - Ständigt sökande är den hittills största presentationen av verk av Tyra Kleen. Hennes intresse för det ockulta och andliga tog sig uttryck i symbolistiska målningar och litografier. Utställningen är producerad av Norrköpings Konstmuseum och bygger på Karin Ström Lehanders senaste forskningsrön om Tyra Kleen. Karin Ström Lehander är doktorand vid Åbo Akademi i Finland. Utställningen är ett samarbete mellan Norrköpings Konstmuseum, Uppsala konstmuseum, Bohusläns museum och Hallands Konstmuseum, och visas 2024-2026.

BU 40

20 september – 16 november 2025

Utställningen *BU40* uppmärksammar Helene Billgren och Stefan Uhlinders fyrtioåriga samarbete, som inleddes 1985 på Galleri Rotor i Göteborg. Utställningen visar deras respektive konstnärskap tillsammans med en gemensam praktik där mötet mellan verken skapar nya uttryck. För Konsthallen producerades även nya verk i tryck, textil, teckning och objekt. Billgren är utbildad vid Konsthögskolan Valand och uppmärksammades 2019 med retrospektiven *Faran är över* på Liljevalchs. Uhlinder, utbildad vid Valand och Hochschule der Künste i Berlin, arbetar med figurativt måleri och mönsterkomposition. Båda undersöker förskjutningar av det vardagliga. Curator för utställningen var Jonatan Habib Engqvist.

BOHUSSALONGEN 2025

6 december 2025 – 15 januari 2026

Bohussalongen är vår jurybedömda konstbiennial i samarbete med Uddevalla konstförening, där yrkesverksamma konstnärer i Bohuslän ges möjlighet att ställa ut i Konsthallen på Bohusläns museum. Intresset inför Bohussalongen 2025 har varit rekordstort. Totalt inkom 235 ansökningar, vilket är över hundra fler än vid tidigare upplagor. Juryen har gjort ett urval bestående av 54 konstnärer och 87 verk. Den äldsta utvalda konstnären är född 1948 och den yngsta 1999.