SKOLPROGRAM

HÖSTTERMINEN 2022

BOHUSLÄNS MUSEUM

✶ = Förskola och förskoleklass

KULTURHISTORISKA LEKTIONER

Bland kulturhistorie- och historielektionerna kan du som lärare från förskola till gymnasiet hitta ett utbud som knyter an till läroplanen LGr11.

Jag hävdar min plats och kräver min rätt
MOD2021
jämställdhet & rösträtt
Utställning producerad av Bohusläns museum

Utställningen *MOD2021* är öppnen till den 30 okt 2022.

MOD2021 – GÖR DIN RÖST HÖRD

Upptäck de som tog kampen för allmän och lika rösträtt i Sverige för hundra år sedan. De som de inte ägde sina val, sin ekonomi, inte fick idrotta, ha på sig vilka kläder de ville och inte kunde vara med och bestämma eller påverka samhället eller sitt liv i stort. Utforska hur vi ser på demokratin och jämställdheten idag. Vilka rättigheter har vi och vilka har vi inte? Undersök hur det skulle vara om du själv inte hade rätt till en röst, eller om du var den som hade rätt att göra val åt andra.

Med fysisk workshop och digital spelteknik utforskar vi med hjälp av (okända?) historiska förebilder begrepp som demokrati och jämställdhet. Eleverna utmanas i att göra egna val, ta ställning och kämpa för sina rättigheter.

Programmet bygger på vår utställning MOD2021 som berättar om 14 modiga människor i Bohuslän som kämpade för kvinnlig politisk rösträtt. De var alla medlemmar i ett stort nätverk som verkade i hela Sverige.
www.mod2021.se
Åk 7–9, gymnasiet, v.38–43, mån–tors, ca 1,5 tim.
Museipedagog/Etnolog Elisabeth Corsander och
Museipedagog/Arkeolog Christina Toreld

Stadsvandring..

KÔRPEHÔLA (STADSVANDRING)

Vad har korpar med Uddevalla att göra? Varför kallades Uddevallaborna korpar? I Körpehöla får du under en stadsvandring lära känna Uddevalla stads historia – från medeltid till idag. Vi samlas utanför museet och vandrar sedan vidare ut i stan för att upptäcka mer spännande berättelser om Uddevalla.
Åk 3–9, gymnasiet, v.38-46, mån-fre, ca 1 tim.
Museipedagog Elisabeth Corsander

GRÄNSLAND

Hur såg livet ut för människorna i Bohuslän under medeltiden? Vad åt folk? Hur klädde de sig? Hur lekte de? Om detta och mer lär du dig i en lektion som berättar mer om livet i Bohuslän som gränsland. Bekanta dig med en av huvudpersonerna Jon i Kungahälla år 1135 och hertiginnan Ingeborg på Bohus fästning under 1300-talet. Ta del av en fascinerande berättelse om olika människoöden som spänner över flera hundra år. Vi tar även reda på hur arkeologer och historiker gör för att veta mer om förr i tiden. Passar bra för dig som vill veta mer om medeltiden.

Åk 4–9, gymnasiet, v.39-46, mån-fre, ca 1,5 tim.
Museipedagog Elisabeth Corsander

Utställningen *Flykten till Marstrand* pågår 24 september- 20 november 2022

FLYKTEN TILL MARSTRAND

I november 1969 placerades tvåhundra polsk-judiska flyktingar på Marstrand. De hade blivit fördrivna från sitt hemland Polen, där de levt i generationer, och började sina nya liv på en kall och ödslig klippö. Anna Grinzweig Jacobsson var själv en av flyktingarna, då sex år gammal och för liten för att kunna minnas. Frågor hon ställde var: Vad var det egentligen som hände i Polen? Hur kändes det att hamna på just Marstrand, den första platsen i Sverige där judar blev tillåtna att bosätta sig på 1700-talet? Hur blev livet i det nya landet?
Låt dina elever ta del av en okänd historia med stark koppling till högaktuella frågor såsom antisemitism, flykt, minne, språk, exil och identitet.

Läs mer på: *www.flyktentillmarstrand.se* där finns också lärarhandledning
Åk 9 & gymnasiet, v.39-46, tis & tors
Museipedagog Elisabeth Corsander

SKALBANKSRESAN

Följ med på en tur runt Skalbankarna. Här letar vi skal och lär oss skillnaderna mellan snäcka och mussla, kollar bajset i hagen, matar fåglarna och tittar närmare på landskapet. I den här lektionen får barnen känna, lukta, se och röra sig. Det finns möjlighet att sitta ute och äta medhavd matsäck.
✶ **5-årsgrupper och förskoleklass, onsdagar v.38-43, ca 2 tim.**
Endast förmiddagslektion med start 9.30
Museipedagog/Etnolog Elisabeth Corsander
Museipedagog/Arkeolog Christina Toreld

Elisabeth och Jan kollar bajset i hagen.

FÖREMÅLEN BERÄTTAR

I museets samlingar finns många spännande föremål som kan berätta om hur människor har levt och lever. Många minnen knyts kring föremålen och flera generationer kan ha olika minnen till samma föremål. Vi tittar på några av museets föremål och tar reda på vad de kan berätta för oss.
✶ **Förskola, Åk F–9, gymnasiet, v.39-46, mån-tors, ca 1 tim.**
Museipedagog Elisabeth Corsander

NU ÄR DET JUL IGEN, NU ÄR DET JUL IGEN...

Förr kom julen vid en tidpunkt då alla förråden var fyllda med mat. Julen innebar en välbehövlig vilopaus.
Vi pratar om våra jultraditioner, tomtar, julklappspyssel och julgranar samt jullovet.
✶ **Åk f–9, gymnasiet, v.48–51, mån–fre, ca 1 tim.**
Museipedagog Elisabeth Corsander

SVERIGES HISTORIA

Foto: Sveriges Historia

SVERIGES HISTORIA
- NATIONELL SATSNING PÅ DIGITAL RESURS I SKOLORNA
Sveriges historia är en gratis digital undervisningsresurs för historia i grundskolan. Med museernas samlingar som bas får du och dina elever en ny, interaktiv undervisningsresurs, som tar avstamp i läroplanen och som utarbetats i nära samarbete med skolan.
Upptäck den på www.sverigeshistoria.se
Vid frågor kontakta Museipedagog Elisabeth Corsander.

KUNSKAPSBANKEN - OM BOHUSLÄNS HISTORIA

I museets nya digitala kunskapsbank kan du ta del av historiska artiklar och göra digitala utflykter till olika platser i ett spännande landskap med mångtusenårig historia. Perfekt för skolan och historieintresserade.
www.bohuslansmuseum.se/kunskapsbanken/

Långaberedning i Grundsund sommaren 1920. Fotografiet är digitalt kolorerat 2016.
Foto: Bohusläns museum.

Besöksadress Museigatan 1, Uddevalla / Postadress Box 403, 451 19 Uddevalla, tel 0522- 65 65 00, www.bohuslansmuseum.se

BOHUSLÄNS MUSEUM

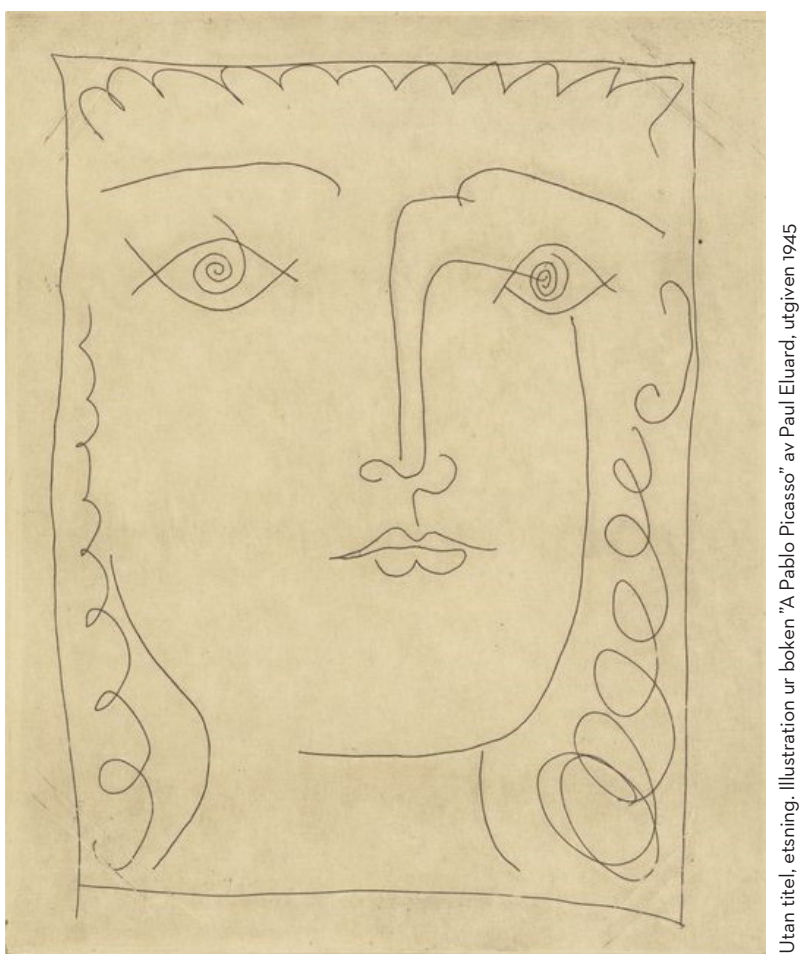
SKOLPROGRAM

HÖSTTERMINEN 2022

BOHUSLÄNS MUSEUM

KONST OCH BILDLEKTIONER

Konsten ger oss möjlighet att uppleva visuella uttryck och att reflektera både över hur vi föreställer oss världen och hur vi definierar oss själva. Hur stiluttryck och tekniker har förändrats över tid. Att fördjupa sina kunskaper om konst handlar om att utforska olika perspektiv och uttrycksmöjligheter och samtidigt ge plats för den egna tolkningen.



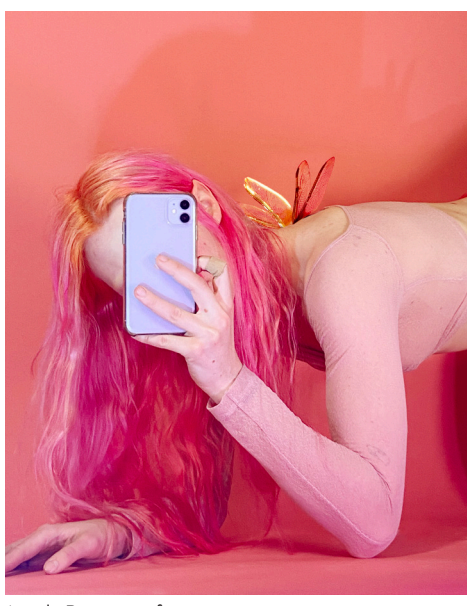
Utan titel, etsning. Illustration ur boken "A Pablo Picasso" av Paul Eluard, utgiven 1945

PICASSO – STILPERIODER OCH TEMAN

I början av 1900-talet bidrog Picasso både till att utmana synen på hur konst kan se ut och vidga uppfattningen kring vad konst kan vara. Hans konstnärskap är en viktig pusselbit för att förstå hur den moderna konsten har utvecklats. Vi möter Picassos bildvärld huvudsakligen genom hans grafiska produktion, men under lektionen placerar vi också in konstnärskapet i ett större sammanhang. Beroende på årskurs och önskemål tittar vi närmare på symbolik i mytologiska motiv, protestbilder mot spanska inbördeskriget och andra motiv.

Åk 1-9 och Gymnasiet, mån-fre, v.42-51, ca 1 tim.

Konstpedagog, Birgitta Åhlund



Arvida Byström, #fairycore

Anders Zorn Etude Éclairage, olja, 1890

PORTRÄTT – ANSIKTEN OCH SJÄLVBILDER

Porträttkonsten spänner från det traditionella måleriets möjlighet att avbilda till kamerans intåg och modernismens frihet i uttrycksformer. I vår digitala värld har inte minst sociala medier bidragit till hur vi skapar våra självbilder. Konsten har ur olika perspektiv utforskat identitet, maktrelationer och normer som speglar eller utmanar sin samtid. I den här lektionen undersöker vi porträtt utifrån flera olika aspekter, tekniker och tidsepoker.

Åk 1-9 och Gymnasiet, mån-fre, v.33-51, ca 1 tim.

Konstpedagog Birgitta Åhlund

Mikael Fagerlund, Hus på grön äng, skulptur i lättmetall, 1992

KOMMA NÄRA – KONST FÖR DE YNGSTA

Det finns många sätt att möta och uppleva konst på, men visst vill man gärna komma nära och titta noga? Med utgångspunkt i ett antal bilder och en skulptur närmar vi oss konsten med vita handskar och nyfiken blick. Kanske blir detta någons första möte med ett konstverk på nära håll?

5-årsgrupper och förskola, max 10 barn, mån-fre, v.33-51, ca 45min.

Konstpedagog, Birgitta Åhlund

ARKEOLOGISKA LEKTIONER

LIVET MELLAN HAV OCH LAND 10 000 ÅR

I alla tider har havet varit viktigt men vilka spår finns kvar av människorna som levde med havet som granne för längesedan? Vad har de lämnat efter sig och vad kan de berätta för oss? Vi botaniserar i museets utställningar och letar spår från de allra första människorna i Bohuslän. Därefter tar vi i en workshop hjälp av arkeologiska föremål från 1500-tal till så långt som 10 000 år tillbaka i tiden och funderar på frågorna: Hur bevaras olika material i marken och på havets botten? Hur kan arkeologerna få reda på så mycket om människors liv utifrån trasiga skor, krukskärvor och flintabitar? Vi diskuterar också vilka spår vi lämnar efter oss idag och vad de kommer att berätta om oss i framtiden.

Förskola, Åk f-6, v.45-49, tis-ons ca 1 tim.

Museipedagog/Arkeolog Christina Toreld

Föremålsworkshop. Foto: Markus Andersson

SPÅR FRÅN FÖRR

Utanför skolans dörrar finns ett landskap som ruvar på synliga och osynliga spår från flydda tider. Utrustade med karta och fornminnesregister upptäcker vi närmiljön kring skolan eller vid en av era favoritplatser. Under vandringen bekantar vi oss med de förhistoriska perioderna, vi funderar kring hur landskapet har förändrats och hur det kunde vara att leva just på den här platsen för länge sedan.

Förskola, Åk f-6, v.37-43, tis-tors ca 2 tim.

Museipedagog/Arkeolog Christina Toreld

Spår från förr. Foto: Världsarvsförskolan

ÄPPELMÄRKTA VISNINGAR

Samtliga visningar kan anpassas efter barn och unga med särskilda behov. Kontakta gärna museets pedagoger med era önskemål.

BOKNING AV SKOLPROGRAM

Kontakta respektive museipedagog för bokning av lektion.
Bokning sker med fördel via e-post.

KULTURLEKTION
Elisabeth Corsander
Museipedagog
elisabeth.corsander@bohuslansmuseum.se
0522-65 65 31, 070-200 18 54

Etnolog, kulturhistoriker. Allmänt kulturhistoriskt intresserad. Berättar gärna om tidigare generationers levnadsvillkor vid kusten och i jordbruksbygden.

KONSTLEKTION
Birgitta Åhlund
Curator pedagogik/konst
birgitta.ahlund@bohuslansmuseum.se
0522-656533, 073-322 96 50

Konstvetare som vill inspirera.
I konsten finns så mycket att upptäcka som både utmanar och gör oss delaktiga!
Konstupplevelse och reflektion = SANT!

ARKEOLOGILEKTION
Christina Toreld
Arkeolog
christina.toreld@bohuslansmuseum.se
0702-182520

Arkeolog med berättarglöd. Den tidiga historien finns gömd i landskapet: i jorden, i stenrösen och i föremål som blivit kvarlämnade. Den bara väntar på att bli upptäckt!

BRA ATT VETA

Anmäl er alltid i receptionen när ni kommer till museet för bokad lektion. Får ni **FÖRHINDER** och inte kan komma till bokad lektion, så ber vi er att meddela detta i så god tid som möjligt. Medhavd matsäck kan, förutsatt att lokalen ej är upptagen av annan verksamhet, ätas i Spisrummet. Boka in er i förväg.

- HALVKLASS - När vi arbetar med halvklass får andra halvan gå runt i museet på egen hand. En person från skolan måste följa med dessa elever.
- ANSVAR - Det är alltid läraren eller annan skolpersonal som har ansvar för eleverna när ni besöker Bohusläns museum.
- AVGIFTSFRITT - All undervisning för skolor på museet.
- AVGIFTSBELAGT - Besök i skolor, 300 kr + resetillägg.

Studiedag för lärare kan också erbjudas. När vi planerar och genomför studiedagar gäller andra kostnader som vi får diskutera från fall till fall beroende på arbetets utformning.

PÅ UTFLYKT
För besök på tider utöver skolprogram, ta gärna kontakt med våra pedagoger.

RESESTÖD
Det finns möjlighet att få resestöd för resa till museet. Hör av dig till din kommuns kontaktperson för arrangörsstöd eller se information på www.kulturkatalogen.vgregion.se

SKAPANDE SKOLA
Regeringen satsar på mer kultur för barn i skolan!
Kulturella och konstnärliga uttryck skall långsiktigt integreras i årskurs 1–9, så att möjligheterna till eget skapande ökar.
Här vill vi vara med och bidra!
Sök pengar för att vara med på en arkeologisk undersökning, sy historiska kläder, levandegöra badorten Gustafsberg anno 1899 eller göra ett konstprojekt. . .
Läs mer på Kulturrådets hemsida: www.kulturradet.se