

An aerial photograph of a city street intersection. A tram is moving vertically through the center. A car is on the right side of the road. The street has various markings, including a crosswalk and a roundabout. The surrounding area includes buildings and a large open space.

# Kulturmiljö 2030

Gemensam målbild för ett framtidsinriktat  
kulturmiljöarbete i Västra Götalands län

# Kulturmiljö 2030

Ett kulturarv som är angeläget och tillgängligt för alla, väl omhändertaget, och nyttjat som resurs för lokal och regional utveckling.

# Västra Götalandsregionens **Kulturstrategi 2020-2023**

*Antagen Regionfullmäktige 2019-10-08*

”Prioriteringar inom natur- och kulturarv och kulturmiljö är att

- öka alla invånares **tillgänglighet till och delaktighet** i natur- och kulturarvet genom att främja samverkan mellan natur- och kulturarvsorganisationerna samt det civila samhället för gemensam verksamhetsutveckling och bättre resursutnyttjande
- öka **barn och ungas** delaktighet och engagemang i det lokala natur- och kulturarvet genom utveckling av pedagogik, exempelvis utifrån digitaliseringens möjligheter och interkulturell dialog
- Öka upplevelsevärdet för besökare och turister genom att i samarbete med besöksnäringen samordna **hållbara natur- och kulturarvsupplevelser** och sammankoppla besöksmål och andra kulturarrangemang
- ta tillvara och utveckla natur- och kulturarvet för en hållbar utveckling både på regional och kommunal nivå genom **strategisk samverkan mellan kulturmiljövårdens aktörer och berörda samhällssektorer**”

# Västra Götalandsregionens **Kulturstrategi 2020-2023**

*...forts*

”Natur- och kulturarvet **skapar identitet och särart** som i sin tur ger attraktiva boendemiljöer och turistmål med stor betydelse för besöksnäring och platsutveckling.

I det sammanhanget är **en god kulturmiljövård** som tar tillvara och utvecklar mångfalden av natur- och kulturarvets värden **grundläggande**.

Länsstyrelsen, Göteborgs stadsmuseum, Bohusläns museum, Västergötlands museum och Västarvet arbetar under 2019 fram en **gemensam riktning för det regionala kulturmiljöarbetet 2020-2030.**”

...en gemensam riktning för det regionala  
kulturmiljöarbetet 2020-2030:

# Kulturmiljö 2030

**Målbild** för det samlade kulturmiljöarbetet  
i Västra Götalands län

**Ett kulturarv som är angeläget och tillgängligt för  
alla, väl omhändertaget, och nyttjat som resurs för  
lokal och regional utveckling**



*Målbilden som punktlista:*

## **Ett kulturarv som är**

- **angeläget och tillgängligt för alla**
- **väl omhändertaget**
- **nyttjat som resurs för lokal och regional utveckling**

Varför en gemensam målbild?

De frågeställningar och utmaningar som kulturmiljösektorn ställs inför i ett stort län som Västra Götaland är ofta större än vad enskilda offentliga aktörer kan hantera inom ramen för sina egna uppdrag, åtaganden och resurser.

Som utgångspunkt ligger de nationella kulturmiljömålen:

- Ett **hållbart samhälle** med en **mångfald av kulturmiljöer** som bevaras, används och utvecklas.
- Människors **delaktighet** i kulturmiljöarbetet och möjlighet att förstå och ta ansvar för kulturmiljön.
- Ett **inkluderande** samhälle med kulturmiljön som gemensam källa till kunskap, bildning och upplevelser.
- En helhetssyn på förvaltningen av landskapet som innebär att **kulturmiljön tas till vara i samhällsutvecklingen.**

Med utgångspunkt i de statliga målen för kulturmiljöarbetet har **fem insatsområden** pekats ut för kraftsamling:

1. Utveckla arbetet med **delaktighet i kulturarvet**
2. Integrera kulturmiljöfrågorna tydligare i **samhällsplaneringen** och det regionala utvecklingsarbetet
3. Utveckla arbetssätt för att möta **strukturuomvandlingens effekter** på kulturmiljön i en region med både städer och landsbygd.
4. Integrera kulturarvsfrågor i **klimatanpassningsarbetet**.
5. Bidra till att utveckla ett **hållbart bruk av kulturhistoriska besöksmål**.





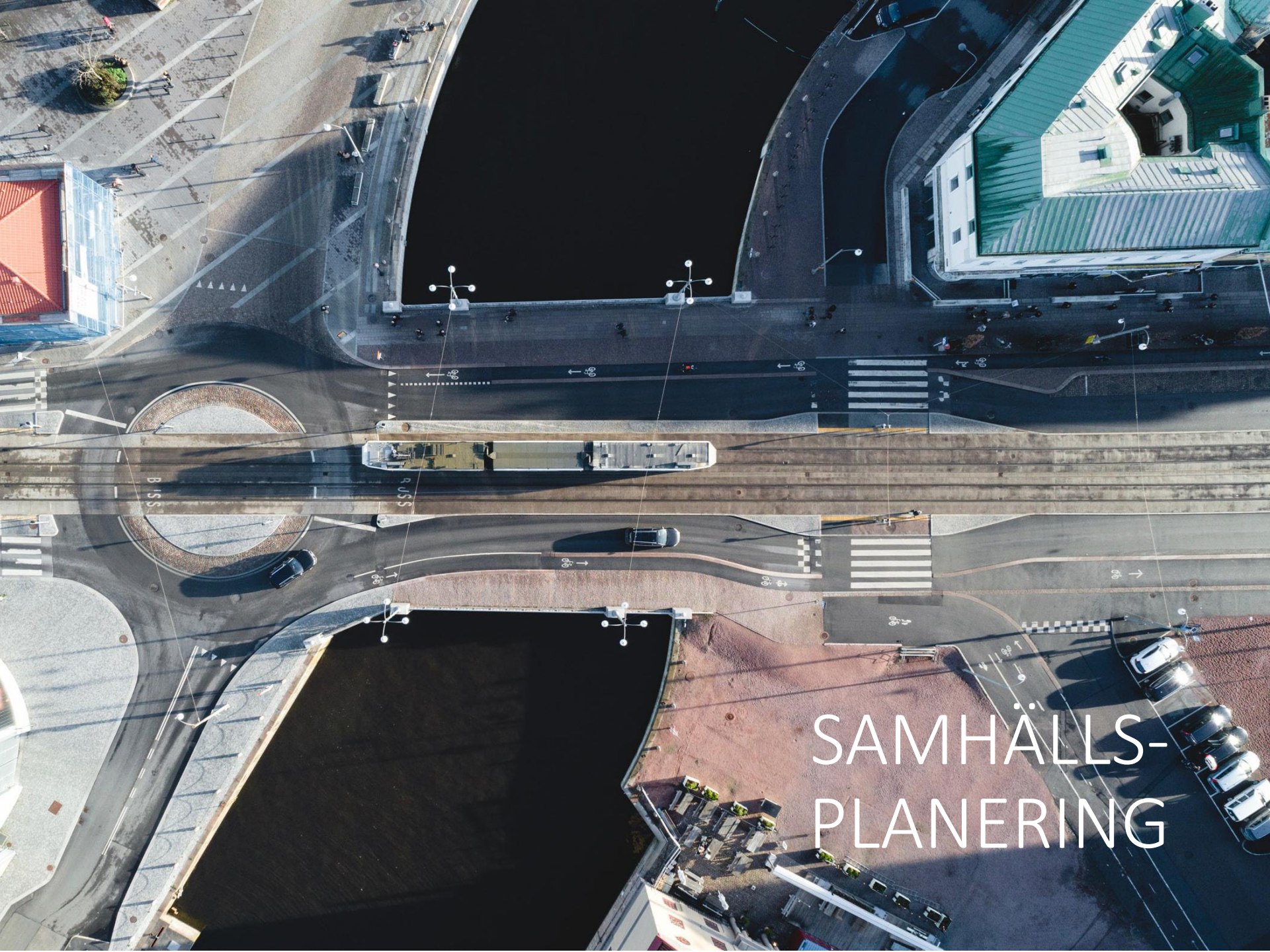
DELAKTIGHET



# 1. Utveckla arbetet med delaktighet i kulturarvet

## *Målbild 2030*

- Alla som vill **besöka en kulturmiljö**, och ta del av dess innehåll och historia, kan göra det.
- Alla som vill **delta i kulturmiljöarbetet** kan göra det.



# SAMHÄLLS- PLANERING



## 2. Integrera kulturmiljöfrågor tydligare i samhällsplanering och regionalt utvecklingsarbete

### *Målbild 2030*

- Kulturvärden ses som en resurs i samhällsutvecklingen och **hanteras jämbördigt med övriga intressen**, såväl på strategisk och övergripande nivå, som i mer detaljerad planering.
- Västra Götalands kommuner har **aktuella kulturmiljöunderlag** kopplade till sina översiktsplaner.
- Kulturmiljöunderlagen hanteras i en **digital miljö**.





Nyheter Ekonomi Sport Kultur Ledare Debatt



Mitt GP E-tidning Erbjudanden



1803 göteborgare valde att lägga sin röst på det vinnande förslaget Haga hjärta Linné. Bild: Fastighetskontoret

1/2



## Så ska Skanstorget bebyggas



### 3. Utveckla arbetssätt för att möta strukturomvandlingens effekter på kulturmiljön i en region med både städer och landsbygd.

#### *Målbild 2030*

- Natur- och kulturarv utgör en resurs för att **stärka platsutveckling**
- Utvecklade **arbetsformer** som hanterar varierande lokala förutsättningar för kulturmiljöarbetet.

A dramatic landscape photograph featuring a dark, stormy sky with heavy, grey clouds. A bright light source, likely the sun, is breaking through the clouds on the left side, creating a strong glow and illuminating the lower part of the sky. The foreground shows a dark silhouette of a forest or a line of trees against the lighter sky. The overall mood is somber and atmospheric.

# KLIMATFRÅGAN

## 4. Integrera kulturarvsfrågor i klimatanpassningsarbetet

### *Målbild 2030*

- Kulturmiljövården är en **integrerad del i Västra Götalands läns klimatanpassningsarbete**, och kulturmiljöfrågor har integrerats i klimatrelaterade riktlinjer och insatser.
- **Västsverige är ett kunskapscentrum** för hållbart byggande, byggnadsvård och traditionellt byggande.





BESÖKSMÅL



## 5. Bidra till att utveckla ett hållbart bruk av kulturhistoriska besöksmål

### *Målbild 2030*

- Kulturmiljösektorn (nationella, regionala kommunala och ideella aktörer) är en självklar **samverkanspart** i besöksnäringen i Västra Götaland.
- **Arbetsätt** där kulturmiljöer är en tillgång i besöksnäringen utan att dess värden hotas och där det ideella engagemanget tas tillvara.
- Det finns utvecklade **finansieringsmodeller** där mer resurser tillförs till vård och underhåll av kulturmiljöer.
- Väl fungerande **informationsförsörjning** kring kulturhistoriska besöksmål.

# Kulturmiljö 2030

Ett kulturarv som är angeläget och tillgängligt för alla,  
väl omhändertaget, och nyttjat som resurs för lokal  
och regional utveckling



