

# From dinosaurs to grandmother -back to the future

Joyful learning through cultural heritage  
museum, preschool,  
local- and cultural heritage societies

*Elisabeth Corsander*  
Curator of Education

*Marika Russberg*  
Coordinator and Developer of Local  
Historical Societies

*Erica Strand*  
Principal preschool



# This is how it started

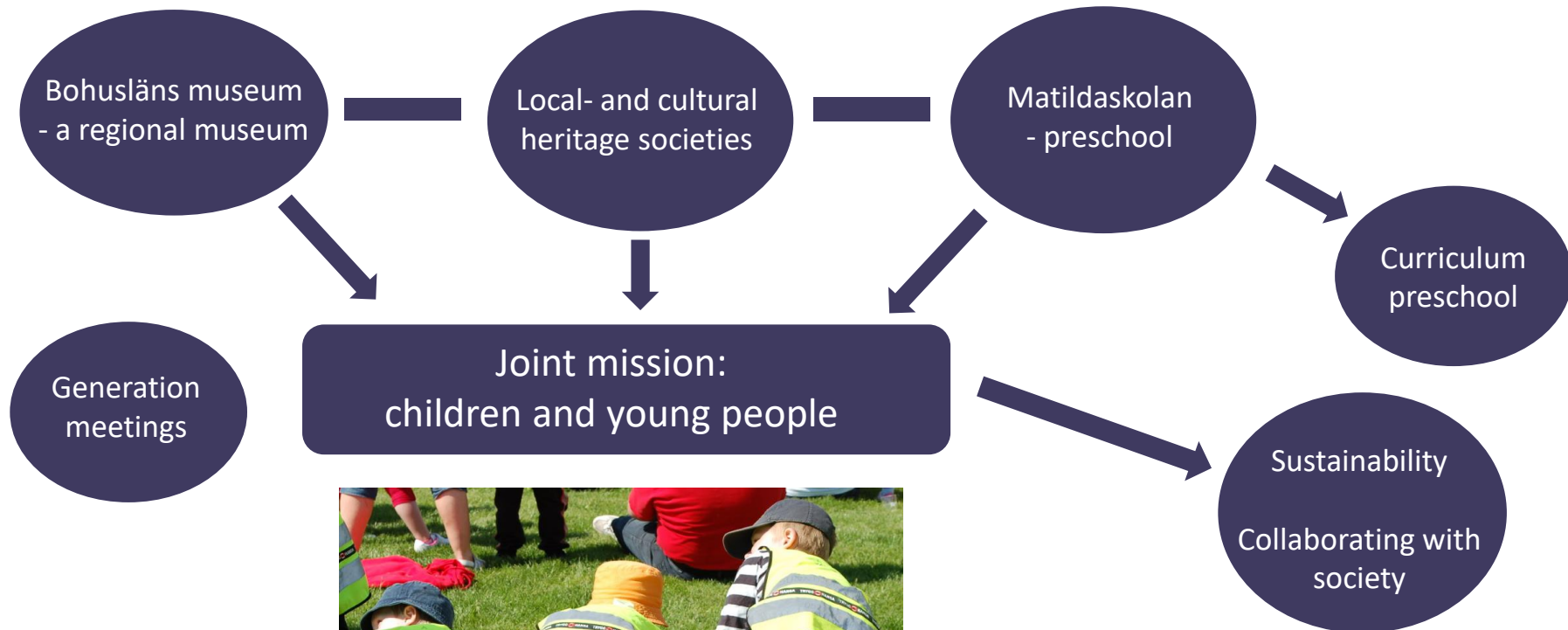
Experience from the first  
heritage preschool  
established in Sweden in 2007

In the World Heritage of  
rock carving, at Vitlycke,  
Tanumshede

- Museum and preschool – together
- Focus: natural and cultural heritage
- Ripple effect...



# About us - why we work together



# Bohusläns Museum and Bohusläns Local Heritage Association



The Swedish National Heritage Board

24 regional museums

Chief County Heritage Advisor

The Swedish Local Heritage Federation

26 Local Heritage Associations

More than 2 000 local heritage societies



# Together!

- Investigate 5 year old childrens thoughts about 'the olden times'
- Through the united resources, common interests and different experiences
- Explore cultural heritage in several different ways based on the childrens own thoughts



# It should be easy to work with cultural heritage in preschool

Explore cultural heritage in several different ways to learn from it



behövde vispa grädden för att det skulle bli smör. Vi tog fram elvispen och alla barnen fick prova att hålla i elvispen. När smöret var klart fick barnen ta fram vårt hemagjorda stekpannebröd och själva bre på smöret de varit med och gjort. Under tiden som vi åt pratade vi om förr i tiden och barnen fick fundera över hur något i flytande form kunde bli till fast form. Det var verkligen roligt att se barnen få en tydligare koppling till det som varit och fortfarande pratar barnen om när vi gjorde eget smör.

Till smöret bakade vi stekpannebröd. Barnen hade också fått baka bröd på hembygdsgården. Läs mer på sidorna 23-24 i inspirationskriften.

## STEKPANNEBRÖD

50 g Smör 1 tsk Honung  
1 l Rågsikt 25 g Jäst  
1 tsk Salt 5 dl Mjöl eller havredryck

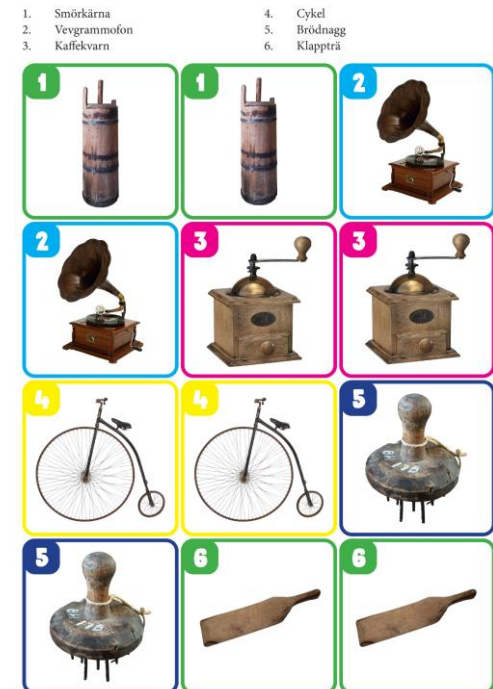


Smält smöret i en kastrull, tillsätt mjöl eller havredryck och värm till 37 grader. Blanda smör och mjölkblandningen tillsammans med jästen i en bunke. Tillsätt rågsikt, honung, salt och blanda ihop till en smidig deg. Låt jäsna under duk i cirka 30 minuter.

Häll ut degen och bearbeta den på mjölat bord. Dela den i 12 bitar. Kavla varje bit till en rund kaka. Nagga kakorna med gaffel.

Hetta upp en torr stekpanna (gärna gjutjärn). Grädda bröden, ett i taget, cirka 2 minuter på varje sida.

Besök [digitaltmuseum.se](http://digitaltmuseum.se) för att få veta mer om föremålen och se fler varianter av dem. ✂



# Our goals

## Collaborations

-the museum, local heritage societies  
and preschools

## Give examples of working together

-the museum, local heritage societies  
and preschools

## Create a method

-to teach cultural heritage in preschool.  
Initiated from the childrens own thoughts  
and questions

## Inspire preschools

-to work more with cultural heritage in everyday  
school life and to learn from cultural heritage



# Cultural heritage *(swedish definition)*

- The thread that binds together history, present day and the future
- All material items: objects, buildings and ancient remains and immaterial items such as memories, traditions, tales, knowledge
- What earlier generations created and how we, today, perceive, interpret and use this for the future



Something that belongs to all of us

# Cultural heritage is not fixed..

- Cultural heritage is created and recreated by us that live today, just as we create tomorrow's cultural heritage
- Every generation forms its own perception of cultural heritage and what that mean



# Educational assignments

The collaborators had the same educational mission

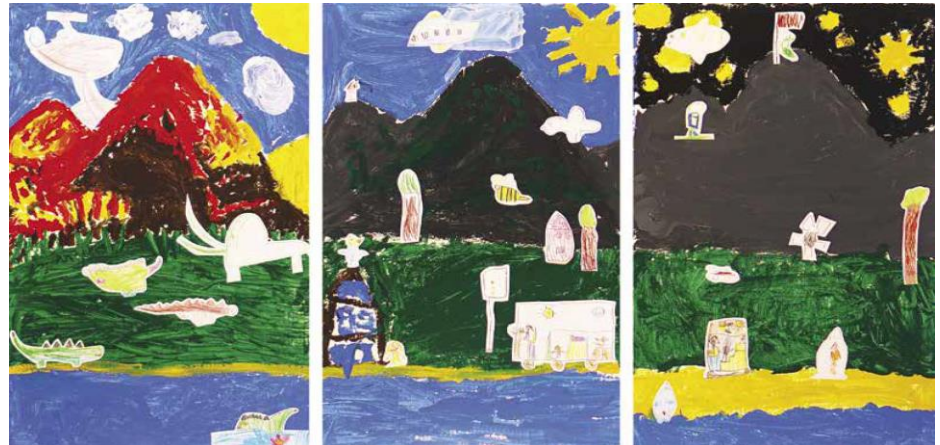


## Historical awareness

we wanted to work with history so that you can feel that the past, the present and the future are connected

instead of being aware the something has happened in the past

important to have a critical source approach



# Childrens thoughts about 'the olden times'



"Mummy has something like that at home to exercise her tummy"



"Mummy has a red mixing bowl. It is 40 years old and was grandmas. Mummy and grandma baked lot of cakes using this. When mummy and I bake we think of grandma"



"If you like something, you can use it for a long time"



"The book is new, but the content lived millions of years ago"



# Sustainability

- how the Earth's resources were used then and now
- how we can contribute to a sustainable future
- give children the knowledge and tools to approach their environment, nature and society in an ecological and gentle way
- promote respect linked to sustainable development with aspects of social, economic and environmental sustainability



# Children's thoughts on recycling

- Bring something that was reused, repaired or given a new function
- Repair things or buy new things?



"I had this book when I was one year, so it's very old. Even my siblings had this book"



The world's best  
garbage sorter

# Traditions

Part of our cultural heritage

The childrens thoughts and ideas around the theme of Christmas

Why do we put out porridge for Father Christmas?

*(It is a Swedish tradition to leave Father Christmas porridge outside on Christmas Eve)*



# Why do we put out porridge for Father Christmas?

"Father Christmas thinks it is delicious"

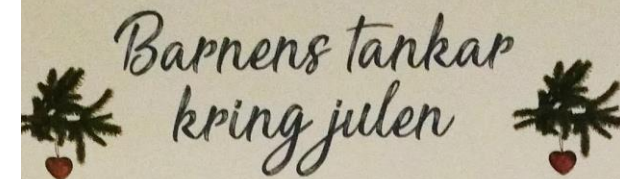
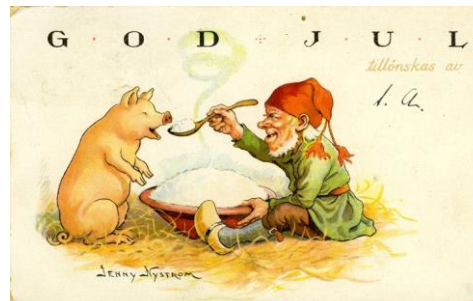
"So that you know Father Christmas has been to the house"

"Because Father Christmas knows you want Christmas presents"

"Father Christmas is hungry when delivering all the Christmas presents"

"He loves porridge"

"You can also put out O'boy" (swedish chocolate milk drink)



## Varför tror du det heter det lussekatter?

"Lussekatter låter nästan som Lucia"

"Svensen på katten ser ut som en lussekatt."

## Vart bor tomten?

"Under en vattenbro fast egentligen på en gammal flotte."

"I en koja i skogen."

## Vad gör tomten resten av året?

"Tomtenissarna är försvunna så tomten letar."

"Han skriver ner alla leksaker han glömt."

"Han putsar på släden."

"Han är hemma och väntar tills nästa jul. Tittar på film och myser."

## Varför har man en adventskalender?

"När man ätit upp all chokladen så är det jul!"

"För man ska kolla på TVn."

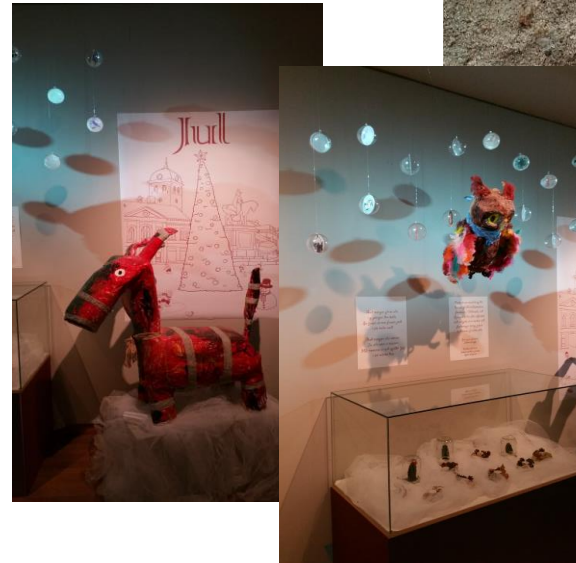
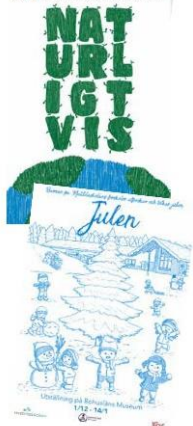
"För man ska veta när tomten kommer."

"För att det ska kännas gott i magen, julkalender är bra för magen."



# The method

- the children got a mission
- visit to the preschool
- preschool own work
- visit homestead
- exhibitions



# The method

## Year round activities

January: planning

February: misson – bring something old or resused

March: visit to preschool

April: exhibition

May: visit homested

October: children create

November: traditions at Christmas

December: exhibition

## VÅRT ÅRSHJUL

### Januari

- Förskola, museet och hembygdsrörelsen möts och planerar upplägget för året: tema/teman, datum för aktiviteter med mera.

### Februari

- Barnen får i uppdrag att ta med sig en sak hemifrån som de tror är gammal och gärna även återbrukad. Det kan vara en sak som de till exempel har ärvt eller en sak som de anser är gammal. Uppdraget är skrivet på ett hoprullat papper som ser lite gammalt ut och med ett tjärat hampasnöre runt. Barnen får också se bilder på äldre föremål och fundera och samtala om dessa och titta på filmer om livet förr, som Emil i Lönneberga, Madicken och Barnen i Bullerbyn och vi diskuterar likheter och skillnader mellan då och nu.

### Mars

- Hembygdsföreningen och museet besöker förskolan. Barnen får höra om och utforska äldre föremål. Vissa av föremålen kommer barnen också att få se tillsammans med andra föremål vid besöket på hembygdsgården. Föremålen är valda utifrån årets tema, till exempel återbruk. Barnen har med sig sakerna som de valt ut som gamla saker och berättar om dessa.

### April

- Utifrån besöket i förskolan så skapas en utställning som kommer visas på museet. Utställningen kan innehålla allt från barnens eget skapande till videoinstallationer.

### Maj

- Förskolan besöker hembygdsgården för en dag med prova-på-sysslor på en gård som om det vore "förr i tiden".

### Juni

- Sommarutställningen öppnar på museet.
- Samverkansparterna möts och utvärderar vårens aktiviteter.

### Oktober

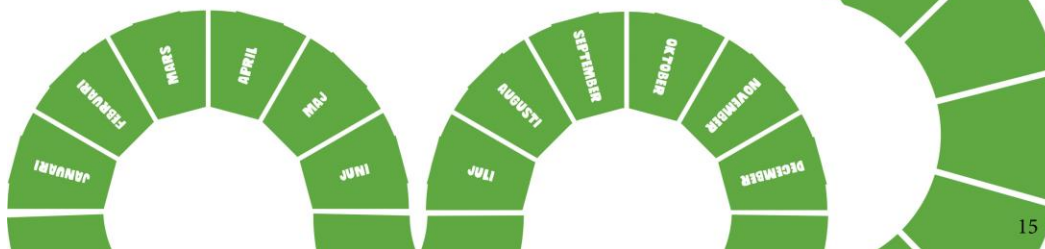
- Möte mellan museet och förskolan inför kommande julutställning. Vi diskuterar vad utställningen ska belysa utifrån årets tema/teman.

### November

- Pedagogerna pratar med barnen kring deras tankar om traditioner kring jul.

### December

- Julutställningen öppnar på museet.



# The method

Visit at preschool

Museum and local heritage society

- Misson: bring something you think is old
- Childrens thoughts about old things and recycling
- Rhymes and songs



# The method

Children creates in  
different materials  
- will be a part of  
exhibitions at the  
museum



# The method

## Visit homestead

bake bread, churn butter,  
ride a horse and carriage,  
fetch firewood, get eggs,  
fetch water in the well,  
old games and old school...



# The method

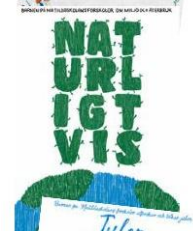
Exhibitions at the museum about the olden days, old things, traditions, recycling



## Varma strumpor till frusna små fötter

I år så har barnen på Bikupan tagit med sig sina strumpor för att skänka till de barn som behöver. Tillsammans har de pratat om att alla kanske inte är lika lyckligt lottade att de har strumpor för att hålla sig varma på vintern. När utställningen är klar så kommer de insamlade strumporna skänkas till klädinsamlingen.

"Jag har med mig strumpor som jag ska ge till barn som inga strumpor har. Rosa med svarta prickar. Dom är ändå lite små för mig." - A



# Thoughts from the preschool teachers

"The children gained a great insight into how life was in the olden times"

"We gained a deeper insight into how we can talk to children using our resources"

"The children learned about the respect needed to care about food, cultivation and recycling"



# Together! ...and to be continued



*Book and inspiration booklet*



# Thank you for listening!

Elisabeth Corsander  
[elisabeth.corsander@bohuslansmuseum.se](mailto:elisabeth.corsander@bohuslansmuseum.se)

Marika Russberg  
[marika.russberg@bohuslansmuseum.se](mailto:marika.russberg@bohuslansmuseum.se)

Erica Strand  
[annaericastrand@gmail.com](mailto:annaericastrand@gmail.com)

