



Svartstick – en gång världens mest populära broderi.

Kom och upplev atmosfären av ett gammalt sätt att brodera.

Svartsticksmönster på kläder var en gång lika populärt att bära som jeans är idag. Vi broderar svartstick fritt och inspireras till nya mönster ur den grafiska konsten. På olika material, kanske tovad ull, blandar vi tunna och tjocka trådar, sätter dit pärlor och knappar, men håller ändå det geometriska mönstret någorlunda rätt. Mönster hittar vi överallt t.ex. på staket, gatubrunnar, fönsterrutor, mosaikgolv osv. Allt omvandlas till nya fria broderier.

Det geometriska mönstret härstammar från Antiken, spreds med morerna till Europa via Spanien. Spanish work (Black work) blev högsta mode under 1500-talet. I England broderade Elisabeth I och Maria Stuart svartsticksmönster och än idag kan vi se mönstren på de Holländska Holbeinmålarnas tavlor.

På Historiska museet i Stockholm finns ett fragment av ett skjortbröst som kan ha tillhört någon av Sten Sturarna. I Dalarna kan vi hitta ett slags svartsticksmönster på halskläden och dukar.

Kursledare: Pian Bates

Kurstillfällen: tisdag 2 februari, 2 mars, 6 april och 4 maj. Kl 13.00 – 16.00.
Plats: Båthallen, Bohusläns museum.

Kostnad för material: 300 kr

Tag med eget syskrin med brodernål, sax, knappnålar, sybåge och ev fingerborg.

Anmälan till Pian Bates, tel 0522-159 44 eller mobil 070-794 23 70

Arr: Broderiakademin och Bohusläns museum.